

Весь Чайковский

— Спасибо Петру Ильичу, не случись его юбилей, когда бы еще выбрались в Москву,—так начал встречу со столичными журналистами главный балетмейстер театра имени Кирова О. Виноградов, имея в виду фестиваль балетных спектаклей, организованный Министерством культуры РСФСР и посвященный 150-летию со дня рождения П. И. Чайковского. Хореограф прав: не очень-то часто видят москвичи спектакли знаменитой «Маринки», слава о которых гремит по всему миру.— Хотя,— уверил Олег Михайлович,— ленинградцы готовы каждую свою премьеру показывать на сцене Большого театра и в свою очередь в любой момент рады видеть на собственной сцене артистов ГАБТ...

Примечательный момент: во время пресс-конференции рядом с руководителем Кировского балета находился и отвечал на вопросы его бывший руководитель, ныне глава хореографического училища имени Вагановой К. Сергеев. Не правда ли, редкий для нас пример нормальной, творчески продуктивной смены поколений... Интересен и такой факт: скоро гастроли театра в Америке; так вот, за океан поедет молодежная часть труппы, основной состав останется дома.

— Несмотря ни на что, русский балет по-прежнему эталон в мире, — продолжает главный балетмейстер.— Хотя за годы изоляции мы многое потеряли. Например, целое поколение артистов не знало, что такое «Сильфида» в легендарной постановке А. Вурновилля. Сколько классических сольных партий прошло мимо наших выдающихся танцовщиков — даже таких, как, скажем, Андрис Лиэпа. Не говорю уж об убожестве материального уровня, который предлагает своим артистам страна. Сравните: 160 рублей в месяц здесь и 3.000 долларов за один спектакль «там»... Если труппа не разбегается, то только из-за царящей в ней особой артистической атмосферы.

А тем временем в Вашингтоне открылась Всемирная академия балета, президентом которой стал О. Виноградов. Уже набрано 45 учеников из США, с будущего сезона к ним присоединится советская молодежь.

Итак, в ближайшие дни ленинградский коллектив показывает в Большом театре всего балетного Чайковского.

С. НИКОЛАЕВ.

Трагедия - 1990 - 27 сент. - с. 6