

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРАВДА. - 1990. - 18 МАРТА.

Париж рукоплещет

ПРЕМЬЕРОЙ «Петрушки»
Игоря Стравинского в постановке Олега Виноградова открылись гастролы балета Кировского театра в Париже на сцене Гранд-Опера. Ленинградская труппа не выступала здесь с 1961 года, и тем приятнее был успех, который отметили все парижские газеты.

Они поместили восторженные рецензии на «Петрушку», «Шотландскую симфонию» и «Тему с вариациями Баланчина», отметив, что уже за десять дней гастролей успех превзошел все ожидания и публика открыла для себя ряд имен, например, А. Лиепу и С. Вихарева в роли Петрушки,

Е. Панкову в «Шотландской симфонии» и «Жизели». Состоялась официальная беседа руководства Гранд-Опера с дирекцией Кировского театра, на которой обсуждался вопрос о заключении долгосрочного соглашения о постоянном культурном обмене между двумя театрами. Запланированы в ближайшее время гастролы Гранд-Опера в Ленинграде, а балет Кировского театра будет выступать в Париже до 22 апреля на сцене Дворца конгрессов со спектаклями «Спящая красавица», «Лебединое озеро» и «Жизель».

Л. ИЛЮШИНА