

19 Жизель из Южной Кореи

22 декабря на сцене Кировского театра в главной партии балета «Жизель» выступила prima-балерина сеульской труппы «Универсал балле-компани» Джулия Мун. Первой из классических танцовщиц Азиатского континента она выступила в этой партии на ленинградской сцене. Образ Альберта создал з. а. РСФСР А. Лиепя.

Как сообщает корреспондент ЛентАСС, главный балетмейстер Кировского театра н. а. СССР О. Виноградов выразил удовлетворение благоприятным развитием деловых и творческих связей с балетом Южной Кореи. Именно Сеул избран местом создания Центра русского балета для всего Азиатского континента. Основателем этого международного класса хореографии выступает Кировский театр. С помощью сеульских партнеров такой же русский балетный центр намечено открыть летом в Вашингтоне.

НА СНИМКЕ: Джулия Мун и А. Лиепя в спектакле «Жизель».

Фото Ю. ЛАРИОНОВОЙ

