

Ленингр. правда. — 1989 — 15 сент.
Занавес!

Встречи с классикой

СЕГОДНЯ оперой Мусоргского «Хованщина» открывает 107-й сезон Академический театр имени С. М. Кирова. После грандиозного гастрольного турне по странам Европы и Америки оперная и балетная группы вновь выступают перед ленинградцами.

Сезон обещает быть интересным, так как в планах театра и опера Мусоргского «Сорочинская ярмарка», для постановки которой главный дирижер В. Гергиев пригласил режиссера К. Стрежнева и художника Т. Мурванидзе; балет И. Стравинского «Петрушка» с хореографией О. Виноградова (художники В. Окунев, И. Пресс). Театр также начал подготовку к проведению фестиваля в честь 150-летия со дня рождения Чайковского, рассчитывая показать все оперные и балетные спектакли, которыми располагает текущий репертуар, а также цикл вокально-симфонических вечеров.

Встречи с русской оперной и балетной классикой, пред-

ставляемой артистами Кировского театра, всегда с нетерпением ожидают и зарубежные зрители, что подтвердили, в частности, успешные гастрольные выступления оперной труппы в Афинах, откуда она возвратилась два дня назад. И на нынешний сезон труппе предстоит ответственные зарубежные гастрольные поездки. Но одним из самых важных событий этого года станут для театра гастрольные поездки в Грузию с 7 по 15 октября на сцене Тбилисского академического театра имени З. Палиашвили, где будут показаны балеты «Витязь в тигровой шкуре», «Броненосец Потемкин», «Шотландская симфония» и многие другие шедевры отечественной хореографии.

Серьезные перемены наступают в экономической жизни коллектива. С 1990 года театр, который возглавил новый директор Г. А. Сащенко, будет работать в новых условиях хозяйствования.

Л. ИЛЬЮШИНА