



ЖЕМЧУЖИНА ХОРЕОГРАФИИ ЯКОБСОНА

Несколько лет назад Леонид Якобсон специально для солиста Кировского театра Михаила Барышниковца поставил танцевальный номер «Вестрис» на музыку Г. Ваншикова для Первого Московского конкурса артистов балета. С тех пор поклонники Терпсихоры были разлучены с этой жемчужиной яacobсоновской хореографии. И вот в новой программе «Хореографических Мимикатор» по видеозаписи воссоздан этот танцевальный номер в исполнении лауреата международного конкурса В. Кима.

Впервые ленинградцы познакомились и с хореографией главного балетмейстера Лейп-

нигского театра оперы и балета Дитмала Зейфферта. Это «Ифанта и шут» на музыку Э. Вилла Лобоса и «Любовная песня в миноре» на пракскую народную мелодию.

Все ведущие партии в новой премьерной программе впервые танцуют молодые артисты балета.

Р. ГАЙДУКОВ

□

На снимках: «Любовная песня в миноре», танцуют Т. Шанина и А. Семенчуков; «Вестрис» — В. Ким; «Па-де-де» на музыку Ф. Шопена исполняют Т. Шанина и заслуженный артист Чечено-Ингушской АССР А. Семенов.

Фото автора

— ~~1989~~ 1989. Вер. Ленинград. — 1989.