

Мечта Баланчина сбывается

*Сов. культ-тура
1988, 3 июля*

Слава американского хореографа Джорджа Баланчина как бы возвращается к исходной точке: его балеты впервые предстанут в нынешнем сезоне на сцене Ленинградского академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. На эти подмостки он вышел 17-летним юношей и спустя многие десятилетия, живя за океаном, не оставлял надежды приехать в родной город для постановки.

Увы, тогда были не те времена, и в Министерстве культуры СССР все переговоры на эту тему были положены под сукно. Брат балетмейстера, композитор Андрей Баланчивадзе, проживающий в Грузии, рассказывал, как был огорчен и обижен Джордж министерским равнодушием.

И все же мечта Баланчина сбывается. Для постановки его балетов в Ленинград из США

приехала Франция Рассел, которая по завещанию мастера занимается пропагандой его хореографического наследия во всем мире. Бывшая прима труппы «Нью-Йорк сити баллет», созданной Баланчиным, она руководит ныне балетным коллективом города Сиэтла. Для ленинградского дебюта (премьера намечена на февраль) выбраны «Тема с вариациями» на музыку П. И. Чайковского и «Шотландская симфония» Ф. Мендельсона.

— Я думаю,— говорит Франция Рассел,— что Джордж Баланчин, глубоко воспринявший русскую хореографическую культуру, соединяет в своем творчестве искусство прошлого и будущего. Интенсивный культурный обмен, который мы сейчас переживаем, несомненно, порадовал бы талантливого выходца из России.

ЛЕНИНГРАД.