

Аншлаги — всегда

Уже более месяца длится гастроль балетной труппы Театра оперы и балета имени С. М. Кирова в странах Западной Европы. И вот — первые восторженные впечатления, рассказы. На празднование 250-летия Ленинградского хореографического училища в родной город на несколько дней приехали ведущие танцовщики труппы — заслуженная артистка РСФСР Алтынай Асылмуратова и солист балета Фарук Рузиматов, принявшие участие в концерте, посвященном знаменательному событию. Вот что они рассказали в беседе с нашим корреспондентом, доктором искусствоведения Н. Ступниковым:

— Гастроли проходят успешно, в хорошем, «боевом» ритме. Уже позади выступления в Мюнхене, Гамбурге, Висбаде-

не и Женеве. По просьбе организаторов турне в основу репертуара положена балетная классика — «Лебединое озе-

ро», «Жизель», «Корсар». Концертная программа включает разнообразные номера, благодаря чему зрители могут познакомиться с творческой манерой многих хореографов, а также индивидуальным стилем ленинградских танцовщиков, успешно выступающих не только в классике, но и в работах современных балетмейстеров.

В ФРГ был показан балет А. Чайковского «Рензир» в постановке главного балетмейстера театра О. Виноградова. Эта «хореографическая транскрипция» гоголевской комедии оказалась вполне понятной зарубежной публике. Театраль-

ные помещения, в которых выступают ленинградцы, различны по величине и технической оснащенности, но организаторы гастролей делают все, чтобы спектакли проходили на высоком уровне. И на каждый спектакль — всегда аншлаг.

Разные зрители, естественно, приходят на наши представления: в Висбадене, например, это довольно пресыщенная, курортная публика, которую, казалось бы, ничем не удивишь, в Гамбурге — университетская молодежь, жадно тянущаяся к советскому искусству в целом. Но все они с большой теплотой принимают наши спек-

такли, долго делятся оными после каждого представления.

Пресса весьма высоко оценивает творчество таких известных танцовщиц, как Г. Мезенцева, Т. Терехова, О. Ченчикова, Г. Комлева. Наряду с мастерами успешно выступает и молодежь — Ж. Аюпова, Ю. Махалина, В. Иванова, А. Дукин. Для участия в гала-концерте в Гамбурге, посвященном памяти выдающегося русского танцовщика Вацлава Нижинского, были приглашены ленинградские танцовщики О. Ченчикова, С. Ефремова, Е. Нефф и С. Вихарев.

Время летит быстро, а в по-

стоянкой работе — еще быстрее. Каждое утро, как всегда, — урок классического танца. Его дают педагоги и репетиторы труппы О. Моисеева, Н. Ухова, В. Семенов, в прошлом — замечательные мастера танца, ныне — наставники, неустанно заботящиеся о форме своих учеников.

ГАСТРОЛИ ленинградцев продолжаются. Впереди — города Италии, Франции, Ирландии, Великобритании. Балетное искусство Ленинграда завоевывает сердца новых и новых зрителей.