

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

* 5 МАИ 1988

г. Москва

в. 1174

НА РАЗНЫХ

ЗАМИРАЯ ОТ ВОСХИЩЕНИЯ...

«Первый же спектакль из гастрольной программы знаменитого балета Театра им. Кирова заставил нас забыть о земном притяжении и погрузил в атмосферу поэзии и чудес» — такими словами швейцарская газета «Журналь де Женев» отзывалась на представление балета «Лебединое озеро», которым начались гастроли балетной труппы Ленинградского государственного академического театра оперы и балета им. Кирова в Женевском дворце спорта Верне.

Переполненные трибуны и сама обстановка этого зала, пишет газета, скорее наводили на мысль о предстоящем хоккей-

ном матче, нежели о балете. Но едва лишь зазвучала увертюра и взметнулся занавес, как все чудесным образом переменялось: зрители оказались в мире совершенства и высокого искусства. Подчеркивая легкость исполнения самых сложных элементов танца, театральный критик газеты Каролина Куго пишет: «Зал неоднократно замирал в восхищении перед столь невероятным мастерством артистов, чтобы затем взорваться бурными овациями».

Б. ШАБАЕВ.

(Корр. ТАСС — специально для «Советской культуры»)
ЖЕНЕВА.