

Вырезка из газеты
**ЛЕНИНГРАДСКИЙ
РАБОЧИЙ**

29 АПР 1988

г. Ленинград

По слухам и авторитетно

Коллектив доверяет балетмейстеру

Слушатели абонемента «Ленинградский балет в прошлом и настоящем» при ДК имени Ленсовета обращаются к вам с убедительной просьбой сообщить через вашу уважаемую газету, что происходит в Театре оперы и балета им. С. М. Кирова? Почему уходит из него главный балетмейстер О. М. Виноградов? Мы, ленинградцы, любители балета, знаем Олега Михайловича по его работе с нами четыре года. Благодаря его инициативе организован этот цикл. Он дает нам возможность компенсировать дефицит информации о ленинградском и международном балете. Дает возможность знакомства с молодыми исполнителями, с новыми работами театра, с поисками молодых балетмейстеров.

СИМОНОВА, ЗАХАРОВА
и еще 44 подписи

ОТ РЕДАКЦИИ: В течение довольно длительного периода коллектив Академического театра оперы и балета им. С. М. Кирова лихорадили заявления и жалобы некоторых артистов балета, недовольных своим положением в труппе. В последнее время обстановка стала особенно напряженной, что и вынудило О. М. Виноградова сделать решительный шаг: он действительно подал заявление об уходе. Однако недавно состоялось собрание балетной труппы театра, на котором коллектив абсолютным большинством голосов (111 — «за» при двух голосах «против» и двух воздержавшихся) выразил полное доверие главному балетмейстеру. Олег Михайлович остается в театре и, надеемся, будет и в дальнейшем руководить абонементом «Ленинградский балет в прошлом и настоящем».