

«КОРСАР» ВЕРНУЛСЯ В ПАРИЖ

Во Дворце конгрессов французской столицы спектаклем «Корсар» начались гастроли балетной труппы Ленинградского Кировского театра оперы и балета. После пятилетнего перерыва парижане вновь встретились с балетом города на Неве.

Я очень рад, что французские любители балета вновь получили возможность насладиться искусством советских артистов, заявил министр культуры и коммуникаций Франции Франсуа Леотар. Нам давно известно высочайшее мастерство этой балетной труппы. Я сам смог в этом лично убедиться, когда несколько месяцев назад побывал в Ленинграде. Нынешние гастроли дают французским зрителям еще одно наглядное подтверждение справедливости славы, которую снискала себе ленинградская балетная школа. Нынешние гастроли вписываются в рамки традиционных плодотворных культурных отношений, существующих между Францией и Советским Союзом. В целом культурное сотрудничество между нашими странами развивается успешно, но есть возможность поднять его на еще более высокий уровень, и я надеюсь, что

в ближайшие месяцы нам удастся предпринять в этой области кое-какие новые совместные шаги, подчеркнул министр.

Гастроли продлятся до 12 января, так что нам предстоит еще длительная и нелегкая работа, сказал корр. ТАСС народный артист СССР, главный балетмейстер театра О. Виноградов. Нас радует, что парижская публика столь тепло встретила наше первое выступление, высоко оценила и приняла спектакль. Это тем приятнее, что балет «Корсар» нигде в мире, кроме Ленинграда, нельзя увидеть. Более ста лет назад великий Мариус Петипа привез его из Франции в Россию, и теперь мы вновь вернули его во Францию. На сцене нашего театра «Корсар» был восстановлен в первоначальном блеске год назад, и за рубежом мы его еще не показывали. В целом же репертуар нынешних гастролей весьма обширен и многообразен. Он включает семь балетных программ очень широкого диапазона: от классических постановок «Лебединого озера» и «Жизели» до современных спектаклей «Броненосец «Потемкин» и «Витязь в тигровой шкуре».