

ТЕАТР ОТКРЫВАЕТ СЕЗОН

Ленинградская правда — 1987 — 11 сент.

Не только классика

СЕГОДНЯ шедевром русской классики — оперой Чайковского «Пиковая дама» Академический театр оперы и балета имени С. М. Кирова открывает свой 205-й сезон. Только что завершились прошедшие с большим успехом гастрольные оперные труппы в Англии — впереди напряженная работа. О ближайших премьерах, о планах театра рассказывает его директор М. Э. КРАСТИН.

— 70-летию Октябрьской революции мы посвятили последнюю работу минувшего сезона — «Патетическую ораторию» Г. Свиридова на стихи В. Маяковского. Этот спектакль будет идти в праздничные дни. За последние годы в театре создано немало спектаклей на музыку советских композиторов — многие из них будут показаны в «Декаде лучших спектаклей театра». Уже вскоре после открытия наши зрители смо-

гут увидеть, кроме «Патетической оратории», оперу Ю. Шапорина «Декабристы», балет А. Чайковского «Броненосец «Потемкин». И, разумеется, деятельное участие примет театр в Фестивале искусств, посвященном 70-летию Октября.

Самое пристальное внимание уделяем мы классическому репертуару, без которого невозможно существование театра. Сохраняя все лучшее в репертуаре, мы стараемся попол-

нять его шедеврами мировой классики. В новом сезоне оперная труппа приступает к работе над одной из лучших опер Моцарта «Дон Жуан». Ее постановку осуществляют музыкальный руководитель В. Гергиев, режиссер Ю. Александров, художник Е. Лысик.

Огромное значение придается сегодня работе с молодежью. Театр все время пополняется молодыми талантливыми артистами. Именно наша творческая молодежь будет работать над рок-балетом «Репетиция», который предназначается молодежной аудитории Большого концертного зала «Октябрьский». Для работы над этим спектаклем приглашен венгерский хореограф А. Фодар. Надо добавить, что балетной труппе предстоят большие гастрольные поездки по странам Европы.