

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

23 ИАН 1987

г. Москва

з. 11

«Триумф советского балета» —

так единодушно оценивают выступления прославленной балетной труппы Ленинградского государственного академического театра оперы и балета им. С. М. Кирова в ряде городов США и Канады их местные организаторы, театральные критики и благодарные зрители.

Открытие гастролей, состоявшееся в Нью-Джерси в рамках театрального фестиваля, собравшее многочисленных зрителей, съехавшихся со всей Северной Америки, стало свидетельством огромного интереса к советской балетной труппе.

Самыми лестными эпитетами сопровождаются на страницах местной печати непривычно выглядящие в английской транскрипции имена Алтынай Асылмуратовой и Фаруха Рузиматова, Александра Лунева и Татьяны Тереховой, Ольги Ченчиковой и Ирины Чистяковой. Очень много добрых слов все газеты говорят в адрес Ирины Колпаковой.

«Сразу после завершения советско-американской встречи на высшем уровне в Женеве американские импресарио приехали в Кировский театр, — рассказывает главный балетмейстер, народный артист СССР О. Виноградов. — Советская сторона проявила полную готовность к сотрудничеству. Сейчас намечена долгосрочная программа его развития. В общем, это то, на что мы все давно надеялись, что будет способствовать укреплению взаимопонимания, развитию контактов».

А. ШИТОВ,

корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».
НЬЮ-ЙОРК.