

Щерство

КОМСОМОЛСКИЯ КВАРТА

Г. Москва

19 MAR 1987

Дружит театр с СПТУ

Низкие своды царских покоев. В центре, на небольшом возвышении, массивное с позолотой кресло. В нем — царь Борис. Нуть в стороне, полулежа на широкой, в причудливых узорах резьбы скамье — его сын Федор... Это сцена из нового спектакля Ленинградского театра оперы и балета имени С. М. Кирова «Борис Годунов». А необычна она тем, что оформляли ее вместе с профессиональными художниками учащиеся профтехучили-

ща № 90 — будущие мастера-краснодеревщики, живописцы по росписи художественных изделий. Ребята уже с первого курса работают на производстве, выполняют задания по изготовлению мебели, оборудованию кабинетов и кафе.

Артисты часто бывают в СПТУ, выступают здесь с концертами. У ребят постоянный абонемент на спектакли театра.

Л. БЕЗРУКОВА.
(Корр. газеты
«Вечерний Ленинград»).