

П Р И З Н А Н И Е В Л Ю Б В И

Твои поклонники и друзья

«Наш театр»... Когда эти слова произносят корабельно-адмиралтейцы, твердо знаешь: речь идет об Академическом театре оперы и балета имени С. М. Кирова.

Почти четверть века насчитывает биография творческого сотрудничества наших коллективов.

У него уже есть свои добрые традиции. Это — выступления артистов театра на всех заводских праздниках, концерты в цехах по заявкам производственников.

Ежегодно перед трудящимися объединения выступают с творческими отчетами все коллективы театра — опера, балет, оркестр, хор.

Перед каждой зарубежной поездкой посланцы театра рассказывают о планах гастролей, показывают фрагменты из включенных в программу спектаклей, а затем выступают с отчетом о том, как прошли гастролы.

Судостроители с Адмиралтейского — почетные гости на генеральных репетициях и премьерах. Представители объединения входят в состав художественного совета театра.

Вот уже несколько лет, как для адмиралтейцев выпущен театром специальный абонемент. Программа его составляется с учетом пожеланий зрителей. Эти спектакли наши производственники обычно посещают семьями.

В состав лучших бригад коммунистического труда

включили судостроители своих любимых исполнителей — народных артистов СССР Галину Ковалеву, Бориса Штоклова, Владимира Морозова. Они теперь особенно часто бывают в объединении, приглашают коллективы бригад на свои спектакли. Эта дружба духовно обогащает и рабочих, и мастеров искусства.

Представители театра консультируют наши любительские коллективы, участвуют в жюри смотров самодеятельности.

В свою очередь специалисты

объединения помогают театру в изготовлении сложных декораций.

Театр готовит для нашего местного вещания передачи о ведущих солистах, концертные программы. Обмениваются материалами многотиражные газеты объединения и театра.

Большую работу по укреплению союза труда и искусства проводит руководство театра и его партийная организация. Благодарны мы и активной действующей шефской комиссии, которую возглавляет

заслуженный артист РСФСР Матвей Гаврилкин.

От всей души поздравляя своих друзей с 200-летним юбилеем театра, мы хотим пожелать, чтобы год от года крепло наше содружество, которое призвано внести большой вклад в дело идеологического воспитания трудящихся, в дело претворения в жизнь решений июньского (1983 года) Пленума ЦК КПСС.

П. СОЛУЯНОВ,
секретарь парткома Ленинградского Адмиралтейского объединения

На с ним я: в гостях у адмиралтейцев народная артистка СССР Г. Ковалева.



Ю. ЗОТОВ,
профессор Нейрохирургического института имени А. Л. Поленова:

— Каждая встреча с искусством Академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова становится праздником для слушателей и зрителей.

Его спектакли восхищают мастерством исполнителей центральных партий, слаженностью хора и хордебалета. За последние годы подлинно виртуозно стала игра театраль-

ного оркестра.

Мы, зрители, глубоко благодарны театру за то, что в репертуаре не только бережно сохраняются шедевры классики, но он непрестанно обогащается современными спектаклями.

Каждый ленинградец по праву гордится тем, что среди сокровищ культуры, которыми на весь мир прославлен наш город, одно из почетных мест принадлежит замечательному Кировскому театру.

В. ВОЛОЩЕНКО,
учащийся ПТУ-106:

— Я в Ленинграде живу второй год. Поэтому не могу сказать, что все знаю и все видел. И, честно говоря, театры, особенно театры музыкальные, меня не очень привлекали. В Кировский театр я попал совершенно случайно. Но именно с того первого спектакля началась у меня какая-то совсем другая жизнь — в тот вечер я открыл для себя серьезную му-

зыку. После «Евгения Онегина» захотелось послушать другие оперы. Побывал на «Царской невесте», «Лозингрии», «Трубадуре», поточ удалось попасть на балет. Если раньше я не представлял себе никакой другой музыки, кроме эстрадной, то теперь понимаю, что уже не смогу ограничить свою жизнь прежними интересами. Огромное спасибо за это хочется сказать театру, приобщающему нас к миру прекрасного.

В. ЕРШОВА,
студентка ЛГУ имени А. А. Жданова:

— Нельзя представить себе Ленинград без Кировского театра. Он не только неотъемлемая часть нашего города, его достопримечательность, это и его символ. Как Эрмитаж, Медный всадник, Адмиралтейство, Исаакий или Нева. В здании на Театральной площади живет дух нашего города. В его вдохновенном и ярком, величавом и овеянном романтической мечтой искусстве.

Где бы ни выступали впоследствии артисты, получив-

шие признание в нашем городе, они навсегда оставались верны знаменитой петербургской — ленинградской школе. Той школе, чья сила со временем не иссякает, а, наоборот, крепнет, пополняемая возвращенными и воспитанными его талантами.

Поздравляя юбиляров, принято говорить им добрые слова, желать успехов и процветания. Я хочу пожелать театру только одного — оставаться таким всегда, навечно сохраняя за собой право служить эталоном высокого, истинного искусства.

Вел. Ленинград, 1983, июль