

• Творческие встречи

ОБОГАЩАЮТСЯ ВЗАИМНО...

В минувшую субботу сельские труженники Ленинского района Подмосковья встречали у себя представителей прославленного творческого коллектива — Ленинградского академического театра оперы и балета им. С. М. Кирова.

ТВОРЧЕСКИЕ встречи ленинградских артистов на московской земле проходят в канун 200-летнего юбилея одного из старейших театров страны. Ленинградцы привезли в Москву свои лучшие спектакли, их гастролы вылились в большой творческий отчет перед трудящимися столицы и столичной области. И еще одна сторона деятельности творческого коллектива ленинградцев — на этот раз по линии шефской помощи селу, в связи с чем и состоялась встреча во Дворце культуры совхоза имени Ленина Ленинского района: коллективу театра в этот день вручалось переходящее Красное знамя президиума ВЦСПС, Министерства культуры СССР за лучшие показатели в организации культурно-шефской работы на селе среди театральных коллективов страны.

...12 лет назад по предложению ЦК профсоюза работников культуры президиум ВЦСПС и коллегия Министерства культуры СССР решили организовать активное шефство над селом, иными словами, приблизить творчество театральных коллективов к сельским труженникам, дать им возможность смотреть спектакли наравне с городскими жителями. При театрах были созданы комиссии по культурному шефству над селом.

Коллектив Ленинградского академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова стал одним из первых, кто не только горячо поддержал идею культурного шефства, но и уже имел на этот счет богатый опыт. В этом году, например, исполняется 25 лет, как театр заключил договор с Домодековским районом Ленинградской области и Ленинградским адмиралтейским объединением по культурному шефству. 25 лет как это дружество было оформлено, так сказать, официально, на самом же деле творческие встречи проходили и намного раньше. Сейчас театр держит крепкие связи с Бокситогорским районом области, с объединением Кировский (бывший Путиловский) завод, с двумя ПТУ и средней школой города Ленинграда, с моряками Тихоокеанского флота. Причем шефство принимает самые разнообразные формы. Так, судостроители входят в

состав художественного совета театра, в свою очередь артисты избираются почетными членами рабочих бригад. Этого почетного звания на Ленинградском адмиралтейском объединении заслужили народный артист СССР Борис Штоколов, народный артист СССР Владимир Морозов, народная артистка СССР Галина Ковалева, на Ленинградской атомной электростанции имени В. И. Ленина — народная артистка СССР Ирина Богачева.

Рассказывает председатель театральной комиссии по культурному шефству над селом, заслуженный артист РСФСР Матвей Гаврилкин:

— После того как Бориса Штоколова рабочие Адмиралтейского объединения избрали почетным членом бригады и ему самому предстояло выступить в заводском цехе уже в этом новом качестве, он засомневался, чего раньше за ним не замечалось. Подошел ко мне и говорит: «Знаешь, Матвей, как-то неудобно получается. Приду я в цех во фраке, что обо мне рабочие подумают?». Пришлось убедить его в обратном да уговорить еще надеть на фрак орден. Ты, говорю, этим уважаемые мы обязаны. Так оно и получилось. Концерт удался на славу, и рабочие долго не отпускали своего знаменитого члена бригады.

В том, что концерты мастеров искусства являются хорошим подспорьем в любом труде, сомневаться не пришлось и на этот раз. Ожили на сцене совхозного Дворца культуры ланкайские спецы из балетных спектаклей, зазвучали знаменитые арии из опер, русские народные песни, старинные романсы. Вукальшо очаровал слушателей солист оперы, лауреат международных конкурсов, заслуженный артист РСФСР Юрий Маруски. Это его первый сезон в театре имени С. М. Кирова и первая гастрольная поездка с новым коллективом в Москву. И аплодисменты, и цветы, которыми его щедро наградили благодарные слушатели, останутся доброй памятью о гостеприимной подмосковной земле. Изящество, красота, легкость, почти незаметность, с которыми исполняли свой номер народная артистка СССР Ирина Колпакова и заслуженный артист РСФСР Сергей Вержнейко, не требуют комментариев. Можно говорить о страсти и восторге, с которыми исполняла хабанеру из оперы «Кармен» народная артистка РСФСР Людмила Филатова, об артистичности, с которой пел (скорее играл) «жестокое романсы» заслуженный артист республики Константин Плужников. Но не всегда слова — какими бы они ни были — могут передать чувства восторга, испытываемые от встречи

с настоящим искусством. И остаются слова благодарности. Их и сказала от имени сельских труженников Ленинского района кандидат трех орденов Трудовой Славы доярка Лидия Семеновна Гадалова.

Шефские связи обогащают взаимно — эту мысль неоднократно высказывали и гости, и хозяева встречи. Ленинградцы подробно ознакомились с двумя хозяйствами района — совхозом имени Ленина и колхозом имени Владимира Ильича. Их приезд именно в эти хозяйства был обусловлен высоким смыслом: город, из которого они приехали, и земля, на которую они вступили впервые как почетные гости, связаны именем великого Ленина.

Ленинградские гости побывали на колхозном животноводческом комплексе, коллективу которого присвоено звание «Коллектив советского - чехословацкого дружбы». Все интересовало гостей, и вопросам не было конца.

...И вот программа напряженного дня исчерпана. В ответном слове директор Ленинградского академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова, заслуженный работник культуры РСФСР М. Э. Крастин сказал: «Эта встреча еще раз стала ярким доказательством того, что родник вдохновения для артистов театра неисчерпаем. Он — в тесном контакте с трудовым народом». М. Э. Крастин от имени всего театрального коллектива заверил, что Ленинградский театр будет и в дальнейшем совершенствовать шефские связи с селом, чтобы быть всегда достойным высокой оценки его сегодняшней работы.

На церемонии вручения театральному коллективу переходящего Красного знамени президиума ВЦСПС и Министерства культуры СССР присутствовали первый секретарь МК КПСС В. И. Конотоп, председатель ЦК профсоюза работников культуры М. В. Пашков, первый секретарь Ленинского РК КПСС А. И. Агеев, представители Министерства культуры СССР, переводчики сельского хозяйства Ленинского района.

Ю. КУКСОВ.

На снимках: танцуют Ирина Колпакова и Сергей Вержнейко; арию «Снегурочки» исполняет лауреат международных конкурсов Татьяна Ковалева на животноводческом комплексе. Фото А. Якушева.

