

● МАСШТАБ ПОИСКА

Как равные с равными

На тридцать седьмом километре, там, где Приморское шоссе делает поворот от Сестрорецка к поселку Солнечное, есть указатель: «Детский ревматический санаторий «Дюны». Автобусная остановка здесь по требованию. Но вот ближе к восьми утра у фанерной «стрелы» тормозят все подряд рейсовые автобусы: учителя и медсестры, врачи и санитарки спешат к своим подопечным.

Санаторий «Дюны» — это не только дети. Это и комсомольская организация в сорок человек. Организация, которую принято называть термином «малочисленная». Однако масштаб комсомольской работы, развернувшейся здесь, говорит о том, что и небольшому коллективу по силам серьезные, большие дела.

Костяк организации составляют медсестры. На одном из комсомольских собраний в минувшем году прозвучало слово «реконструкция». В недалеком будущем в санатории должны открыться новые отделения, куда дети будут поступать прямо из лечебных заведений. Значит, к медицинским сестрам предъявятся новые, более высокие требования. Поэтому главное направление в своей работе на этот год комсомолки выбрали такое: освоение смежных специальностей. Кто-то решил стать еще и массажисткой, физиотерапевтической сестрой, кто-то — диетсестрой или овладеть техникой снятия электрокардиограмм... Зоя Тишина, Фердаус Салиджанова и многие другие девушки взяли обязательство освоить дополнительную профессию.

Значение этой работы повышается сегодня при нехватке среднего медперсонала. Важно, например, что сестра-физиотерапевт может заменить ушедшую в отпуск сестру-лаборантку.

Молодые медсестры санатория постоянно стремятся повышать свои профессиональные качества. В этом решающее значение имеют конкурсы профмастерства, ставшие уже традиционными. Главный итог конкурса — рост профессионального мастерства медицинских сестер, обмен опытом, передовыми приемами работы.

Комсомолки по праву считают себя хозяйками санатория. Судьба его им безразлична. Именно поэтому своими руками они сделали косметический ремонт палат. (На долю квалифицированных отделочников

пришлась небольшая часть работы). Что это дало? Экономно средств. Но главное даже не в этом. Пересменок между заездами ребят — всего три дня, а профессиональные маляры требуют для ремонта двадцать дней. Пришлось бы переселять детей из комнаты в комнату... Ремонт, произведенный своими силами, помог избежать подобных неудобств.

В этом году девушки взяли новые обязательства — отремонтировать две беседки, посадить кусты, аллею, разбить клумбы. Это значит, что еще краше, еще уютнее станет санаторий.

Практически по всем направлениям ведет работу эта комсомольская организация. Есть здесь и «Комсомольский прожектор», и совет общешития, и молодые наставники... Не раз награждался коллектив грамотами Сестрорецкого райкома ВЛКСМ за победы в социалистическом соревновании. Эта малочисленная организация работает наряду с известными в районе комсомольскими коллективами крупных здравниц. Соревнуется с ними, как равная с равными.

Н. ТЕГЛЕВА

● СОДРУЖЕСТВО

Источник вдохновения

Затих шум станков, подошло время обеденного перерыва. Рабочие Адмиралтейского объединения, покинув цехи, зашли в клуб — там начинался концерт... молодых артистов Театра оперы и балета имени С. М. Кирова.

Звучала музыка, на сцену выходили солист театра Александр Гергалов, молодые артисты Татьяна Филимонова, Александр Смирнов, Вадим Павлов, Нина Колесникова, Маргарита Зенина, Елена Панкова, Владимир Колесников...

Давняя дружба связывает комсомольские организации Театра имени С. М. Кирова и Адмиралтейского объединения. Подобные концерты стали доброй традицией. Кроме того, молодым рабочим всегда рады в театре. Они бывают на репетициях, просмотрах, одними из первых знакомятся с новыми концертными программами и спектаклями.

Где только не выступает молодежь театра с шефскими концертами! Пограничники с дальней заставы, комсомолы ЛАЭС имени В. И. Ленина, передовики производства Октябрьского района Ленинграда дарили им свои аплодисменты. Эта дружба обогащает и комсомольцев-рабочих, и молодых

артистов: помогает ближе узнать своего зрителя, создавать истинно современные произведения. В таких встречах — источник нашего вдохновения.

С. ДМИТРИЕВ,
студенты Ленинградской государственной консерватории

● ТРАДИЦИЯМ — ЖИТЬ

Дней связующая нить

В канун областной комсомольской конференции в музее боевой и трудовой славы собрались комсомольский актив Ленинградского гидрометеорологического института. Молодежь пришла на встречу, организованную советом ветеранов комсомола совместно с комитетом ВЛКСМ.

Секретарь комсомольской организации пятидесятих годов, участник партизанского отряда в годы Великой Отечественной войны доцент А. А. Самохин вспоминал о том, как комсомолцы ЛГМИ тех лет принимали активное участие в субботах по строительству станции метро «Технологический институт» и в разбивке Приморского парка Победы.

Профессор Н. Б. Баранников, в 1957 году член райкома ВЛКСМ, увлеченно поведал об организации и проведении комсомольцами I-го фестиваля молодежи и студентов в Москве, об организации первых студенческих отрядов для выполнения строительных и меляоративных работ на Карельском полуострове.

Доцент М. М. Усенков делался воспоминаниями о перестройке структуры комсомольской организации, о внедрении новых форм работы, об общественной приемной, летнем оперативном комсомольском отряде.

О работе, проведенной комсомольской организацией совместно с комитетом ветеранов по обмену комсомольских билетов, вспоминал кандидат наук В. М. Сачев.

На встрече выступил член бюро совета ветеранов Красногвардейского райкома ВЛКСМ, преподаватель кафедры иностранных языков института А. М. Крылова, член совета ветеранов института, ветеран труда и участника Великой Отечественной войны Н. А. Сивова и секретарь комитета ВЛКСМ А. Грошников.

А. КАРЫГИН,
зам. секретаря бюро ВЛКСМ океанологического факультета

С М Е Н А
г. Ленинград

10 АПР 1982