

# В ЦЕХЕ «ЭЛЕКТРОСИЛЫ»

ТВОРЧЕСКИЙ РАПОРТ КОЛЛЕКТИВА  
СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА

Общаряд большой пролет ин-  
дустриального цеха «Электроси-  
лы» — обидный передрыв запо-  
лила рабочие, привелише сюда  
и не дутки-цехов. На импрови-  
зированной «сцене» — артисты  
большого симфонического оркес-  
тра цеха им. С. М. Кирова. За  
дирижерским пультом и.а. РСФСР  
В. Белов.

Поразительно, наркдно выгла-  
деет оркестр. Артисты одеты в па-  
радное достояние.

Вручил увертюра из оперы  
Глинки «Руслан и Людмила». Ра-  
бочие, слушающие, в спецоще-  
нат в театраль (в огромном про-  
лет цеха довольно прохладно),  
установились у самой «сцены», по-  
ближе к гостям.

Дело! апплодировали зрителям  
после каждого номера, будь то  
«Рассвет» Леонкавалли и песен-  
ка герцога из «Риголетто» Верди  
в исполнении з. а. РСФСР  
К. Музженикова или антракт к  
увертюре действенно «Кармен»  
Бизе, панадерис из «Раймонда»  
Глазунова, куплеты торрадора

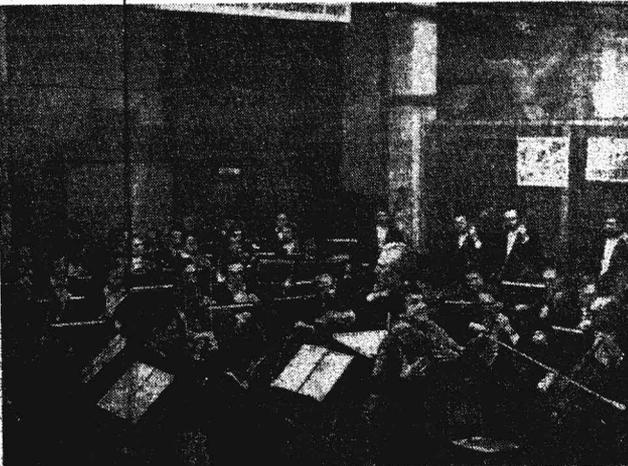
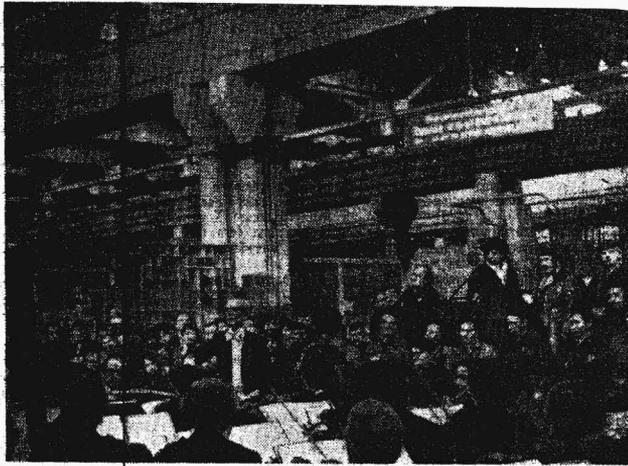
из «Кармен» и Меристофела из  
оперы Гуно «Фауст» и исполне-  
нии В. Ермакова.

В концерте выступили и. а.  
СССР Г. Ковалева, известная  
«Здесь хорошо» Рахманинова и  
«Задравную» Дуляевского. А  
закончился концерт «Враждич-  
ной увертюрой» Шостаковича.

Вел концерт В. Балакин.  
От имени коллектива началь-  
ник цеха В. Белов тепло поблаго-  
дарил артистов оркестра, со-  
действие, всех, кто принимал  
участие в концерте и его органи-  
зации.

— Коллектив большого сим-  
фонического оркестра не первый  
раз выступает в цехах «Электро-  
силы», — рассказывает секета-  
ря партийного бюро оркестра  
М. Мельников. — Мы всегда ра-  
ды встрече с рабочими этого про-  
мышленного предприятия. Концерт  
25 февраля явился нашим твор-  
ческим рапортом в дни работы  
XXVI съезда КПСС.

И. ИВАНОВА



На снимках: слева — выступают К. Музжеников, В. Ермаков. Справа вверху — играет оркестр. В центре — мист Г. Ковалева. Внизу — после концерта начальник цеха В. Белов от имени зри-  
телей благодарит артистов.