

## В гостях у моряков Тихоокеанского флота

12 октября вернулась из шефской поездки на Тихоокеанский флот концертная бригада театра. Давняя дружба связывает наш коллектив с моряками-тихоокеанцами. Уже не в первый раз наши артисты выезжают на Дальний Восток. И хотя выступать на маленьких сценах морских клубов и в кают-компаниях под зачастую плохо настроенные инструменты и полегко, горячий прием моряков, их искренняя заинтересованность и благодарность, сама атмосфера суровой и мужественной морской службы, рождающая особое чувство ответственности за каждое выступление, позволяют успешно преодолевать все трудности.

Так было и на этот раз. Бригада театра в количестве 11 человек дала 16 концертов. Мы побывали во многих частях и подразделениях. И ввиду встречали самый живой интерес и искреннюю признательность. Мы видели, насколько нужны и важны для молодых моряков, несущих службу на самой далекой нашей границе, такие встречи с искусством.

Хотелось бы отметить, что все участники бригады работали с большим энтузиазмом, в трудных условиях проявляли находчивость и изобретательность, высокое чувство ответственности, не считались с болезнями и усталостью. Труднее всех, пожалуй, приходилось нашим балетным артистам — на одном из концертов в их распоряжении была сцена размером приблизительно три метра на два. Каждый новый концерт требовал от них своеобразной импровизации, диктуемой условиями сцены, и каждый раз они с честью выходили из положения.

Большим успехом у зрителей пользовался вальс Д. Шостаковича в исполнении Н. Солдуна и В. Десницкого. Настоящим подарком был Седьмой вальс Ф. Шопена в исполнении Н. Севастьяновой и С. Якулова. Опыт и мастерство С. Якулова имели особое значение в сложных условиях поездки.

А концерты порой действительно требовали изобретательности и



выдумки. Так, однажды нам пришлось «выходить» на сцену через окно, к которому у улицы подогнали наш автобус.

Открывалась концертная программа выступлением В. Мещерякова: Произведения о Великой Отечественной войне, русские народные песни сразу же создавали в зале нужную настрой. А завершал концерт Е. Федотова «Рассказом о Ленине» из оперы «Октябрь», всегда с огромным вниманием воспринимаемым аудиторией. Программа Е. Федотова включала в себя также народные песни, арии из опер. Надо отметить, что сложные арии и романсы принимались аудиторией очень тепло.

С разнообразной и интересной программой выступал В. Солодовников, также включивший в свой репертуар оперные арии. Хотелось бы отметить, что молодой певец ответственно подготовился к поездке.

Неизменным успехом пользовалось выступление Е. Нарфеновой, исполнившей русские и советские песни.

Но, пожалуй, наибольший успех вынул на долю нашего квартета в составе Л. Финделя, В. Киржакова, Е. Соловьевой и Н. Васильева, выступавшего с чисто классической программой, куда вошли произведения М. Глинки, Ф. Шуберта, В. Моцарта, А. Ха-

чатуриана, П. Чайковского. Выступления квартета посвятила специальная статья газета «Боевая вахта», отмечавшая и продуктивность репертуара и художественную значительность исполнения. В этом, конечно, прежде всего заслуга руководителя квартета Л. Финделя. А в сложной ситуации, когда один из участников квартета неожиданно перед концертом заболел, Л. Финдель проявил не только истинный профессионализм, но и высокое чувство ответственности, сделав переложение квартетных сочинений для состава трио во время самого концерта, исполнив партию и первой и второй скрипки.

Л. Финдель, В. Киржаков, М. Васильев с большим успехом исполняли и сольные программы. Первоначальные опасения, что большой объем инструментальной музыки в концерте может утомить неподготовленную аудиторию, оказались совершенно напрасными.

И, наконец, необходимо отметить работу концертмейстера Г. Прудченко, которой, пожалуй, было труднее всех. Помимо accompagnement балетным, инструментальным, вокальным номерам, она исполнила и сольную программу. А если учесть, что инструменту чаще всего была плоха, иногда и расстроенные, от шансонетки в этих условиях требовалась и выдержка, и собран-

ность, и высокие профессиональные качества.

Хотелось отметить, что эти качества были присущи всем участникам поездки, а поэтому, несмотря на возникавшие трудности, все концерты прошли успешно, на уровне, отвечающем требованиям академического театра.

Во время поездки мы увидели много интересного, познакомились с замечательными людьми, получили много новых ярких впечатлений. Мы привезли с собой памятные подарки, грамоты, в том числе, грамоту Политуправления КТОФ.

Вручая грамоту, заместитель начальника Политуправления подчеркнул огромное воспитательное и мобилизующее значение выступлений ленинградских артистов перед моряками-тихоокеанцами.

Каждая поездка на Тихий океан ответственна, но последняя поездка была ответственна вдвойне. Она вошла составной частью в социалистические обязательства нашего коллектива к XXVI съезду партии.

Хотелось выразить твердую уверенность, что все наши предъездовские обязательства мы выполним с честью.

**Л. САВИЦНАЯ,**  
руководитель бригады

На снимке: во время одного из концертов.