

БАМ — СТРОЙКА ВЕКА



Кажется, это было совсем недавно.
...В зам Кремлевского Дворца ежедневно под звуки «Марша энтузиастов» выступал по-прежнему одетый в военный ударный комбинезонный отряд. Кавалер ордена докладывал Л. И. Брежневу:
«Мы, комсомольцы комсомольских организаций Москвы, Ленинграда, всех союзных республик, выполняем важнейшие поручения партии готовы: отдать все силы, знания, жар коммунистической партии, строительству коммунизма кландем!»
... Комсомольский путевкой, даром с XVII съезда ВЛКСМ молодым и дружным отрядом посланы на великую стройку. Первопроходцы

жили и работали. Они узнавали, что такое и большие тоны, и лютый мороз, и пронизывающий ледяной ветер. Да, БАМ — трагедия мужества и героизма.
...Протопли годы. Сейчас не узнать этого края. Выросли дома, парки. Поселись, проложены уже бетонные участки железной дороги, строятся тоннели. Когда приезжаешь сюда, сразу интуитивно чувствуешь масштабы стройки. Блочно-монтажная методика, новые современные сооружения, по сравнению с БАМом. Это не только отличные специалисты, но и удивительные энтузиасты, влюбленные в природу Сибири, и преследующие край, окрыленные вели-

кой целью.
Со всем этим разномыслие артисты театра, которым не суждено было во время гастролей покидать два дня для простоя на Бурятском участке БАМа.
...26 мая. Сачодет из Улан-Удэ приезжает в Нижнеангарск.
Хлебком — только встретил БАМ артистов, среди которых был п. а. СССР Н. Курганкина, п. а. РСФСР Г. Кошляна, лауреат Государственной премии РСФСР, лауреат международного конкурса О. Чепикова, лауреаты международных конкурсов О. Вторюшина, Т. Васильева и др.
Директор театра М. Крастин благодарит первого секретаря Губернского комитета РК КПС С. Н. Крыжкова, представителей общественности, строителей за теплый прием.
Короткая поездка в РК КПС — и автобусы отправляются в Северобайкальск. Первыми жителями только что сданного ленинградскими строителями нового жилого дома становится артисты. Разрешив символическую плату, они торжественно входят в дом, где в их распоряжение предоставляется духи и трехкомнатные просторные квартиры со всеми удобствами. Но увидеть никогда. Артистов ждут ждали в Нижнеангарске, в клубе которого и этот же вечер состоялся первый шефский концерт, большой, содержательный. И несмотря на то, что день был предельно насыщенным, все успели (долго добиралась сводчатая из Улан-Удэ, дважды проезжая на автобусе сложнейший

участок Нижнеангарск — Северобайкальск), концерт шел с полнотой, артисты выступали с полным отдачей, на высоком профессиональном уровне.
...Два года назад мы были в Ленинграде. Так хотелось поехать на спектакль Кировского театра! Но это оказалось очень сложно, билет мы так и не достали. Гостроилась. И, конечно, даже мечтать не могли, что артисты театра придут сами к нам, в далеский Нижнеангарск. Тузило даже выразить словами всю нашу благодарность за это, — говорит заучу вспоминает ней шефы Л. Капелова и преподаватель истории средней школы О. Саеная.

— И я, и моя супруга Аняна Максимовна жили в Ленинграде, часто бывали в Кировском театре, некоторые спектакли помним: до сих пор, — рассказывает директор киноаэропромпхоза Р. Барсов. — Любим балет, и так приятно, что сегодня мы смогли еще раз увидеть артистов Кировского театра! Они показали нам прекрасный концерт. Это по-настоящему праздничный вечер.
А на другой день, 27 мая, артисты показали в Северобайкальске два шефских концерта. Один из них — специально для ленинградцев — строителей БАМа, с которыми состоялась содержательная, волнующая встреча.

В Доме культуры собрались представители коллективов механизированной колонны и администрации управления строительства «Байтонылстрой». Главным инженер ПМК Ленинстроя В. Кириллов рассказал о том, как растет поселок Северобайкальск, о сложившихся уже традициях, о задачах, которые поставлены перед коллективом.

Мы пошутили грандиозности и величия нашего труда, сказал М. Крастин. — Сложнейшая задача особенно волнует. Мы гордимся тем, что вы, диспансы города на Неве, с честью несете высокое звание ленинградцев.

Основоположники театра, о ее делах рассказывал бывавший секретарь комитета ВЛКСМ В. Бондаренко.

Перед ленинградцами-бамовцами выступила Л. Курганкина. А затем М. Крастин ответил на вопросы: какие ближайшие гастроли у коллектива, какие спектакли готовятся к 200-летию театра и др.

...Дружеской, дружеской была встреча артистов со знаменитым артистом, среди которых лауреат премии Ленинского комсомола, в 19 19 человек, из них 12 — коммунисты. Вместе они работают целый год. «Старожилы» — послыжки XVII съезда коммунистов несут под теми, кто приехал незванно, по путевке XVIII съезда ВЛКСМ. Вся бригада, Чепикова на тяжелый труд митингов-путей, участие в художественной самодельности. Рабочие выступают в народном театре «Молодая гвардия».

К. Заклинский поблагодарил членов бригады за интересную рассказ о своей жизни. В Ленинград, Н. Остащенко, В. Лопухин, А. Железняков, бросаясь «впечатлеть» рабочих: схватив рубль, они подбавляют религиозного. Так хорется артист свой нелли в эту легендарную дорогу нека!

...Участки тоннельного отряда № 16. Первые в жизни артисты имеют возможность познакомиться со сложнейшим сооружением.

Над входом в тоннель выложены строителями слова: «Тоннели строят настоящие мужчины». И артисты убеждаются в этом. Смелые, сильные, мужественные люди сооружают этот почти двухкилометровый тоннель в двух митингах.

— Срок завершения работ — 1984 год, — говорит начальник участка Г. Сатин и добавляет улыбаясь: — Но мы постараемся закончить работы к 200-летию нашего театра!

Сурова и прекрасна природа этого края... Восхищенные стояли артисты на берегу Байкала. Холодный, в основном скалистый еще ледяными кристаллами, словно бриллианты сверкающими на солнце, Байкал полнотеи не пеласедеп. Сколько сложно о нем пелас, стихив, легенд. Можно было самим убедиться в необыкновенной чистоте, прозрачности его воды, а ее ослепком вкусе. Угостили строители своих гостей и знаменитым омудем.

Всего два дня на БАМе. Хотелось увидеть как можно больше, ближе познакомиться с этим краем, узнать о том, как меняет, преобразует его человек.

Я — город на БАМе.
Я — затерянный город.
Мне надо подняться и домом, и садом.
И страсть моя здесь, в тайге.
Здесь, на мысу Курали, — Ленинградцы...
Я — сын Ленинграда.
Я — запад таежный, тревожный, сосновый, и резкий и летящий — в предутренней рани... (В. Толмошкин)

... Я работала раньше в Ленинградском ДСР-3 арматурщиком-сварщиком. 8 мая 1976 года приехала в Северобайкальск, — говорит бригадир одной из лучших бригад арматурщиков-сварщиков В. Г. Невзгов. — Наша бригада выдает сейчас арматуру для нулевого цикла фундамента новых домов.

Первые наши рабочие бригады жили в вахтатах. В апреле 1977 года в Северобайкальске был устроен первый клубный железнодорожный. За это время построили дома, детские, строим баню, школу на 1200 человек. Сейчас здесь уже есть и Ленинградский проспект, и Ленинградская улица.

Сам я очень люблю искусство, особенно балет. И это такой подарок — приезд артистов балета Кировского театра! В гастрелях много и высокомерно нипут от этих гастрелей. И мы гордимся нашей знаменитой ленинградской труппой.

Северобайкальск растет, «строители, добытчики». Можно ли было предположить, что в городе, который еще только рождается, действует прокатная школа искусств, а уже школа олимпиады и приняла уже 30 тысяч посетителей картинная галерея.

Два дня на БАМе. Отыскать, это очень нелегко. Но впечатление от поездки столько, что она, бесспорно, останется в памяти у всех ее участников. Она награждена Почетными грамотами. Каждому вручен диплом почетного пассажира первого поезда, который пройдет по участку Северобайкальск — Нижнеангарск.

И милой, обязательной Митка, Ленинградский, подарок строителям БАМа, будет всегда напоминать об их радужных и теплых.

Раннее утро 28 мая. Торжественные проводы на железнодорожном секретаре РК КПС С. Н. Крыжкова, руководители работ на призывающих артистов, в руках которых — письма ленинградского зримым работам байкальским. Тузило по рассказам с новыми друзьями, со всеми, с кем родились день на этой стройке века.

И. БОДЯРИНОВА
На сценках (свободу) пишу: хлеб-соль на БАМе: гитара Улановича поездки на БАМ: доблестная «помощь» бригаде А. Бондаренко.

