

ВОСПИТЫВАТЬ

ЧУВСТВО

ПРЕКРАСНОГО

С большой радостью воспринял коллектив профессионально-технического училища № 115 Ленинградского сообщения о том, что театру присуждены 1-е место в социалистическом соревновании и переходящее Красное знамя.

Четвертый год коллектив театра работает над нашим училищем, подписав договор о сотрудничестве, найдены интересные формы его осуществления, сложились добрые традиции, есть у ребят в театре свои старшие друзья и наставники.

Такая дружба ко многому обязывает, и мы стараемся быть достойными ее.

В 1978 году училищу присвоено звание «Училище высокой культуры», на XVIII съезде ВЛКСМ вручено Красное знамя.

В социалистическом соревновании профессионально-технических училищ Ленинграда и области за 1978 год наше училище заняло 1-е место, награждено премией ВЦСПС. Многие делается для того, чтобы будущие рабочие Метрополитена им. В. И. Ленина были всесторонне развитыми, культурными, чтобы стремление к познанию прекрасного стало собственным желанием молодых людей, формировало их активную жизненную позицию. Этому служит курс основ эстетики, который изучают ребята в училище. Разнообразны формы внеклассной работы по нравственному и эстетическому воспитанию: при кабинете эстетики работает кружок «Открой для себя красоту», в сотрудничестве с Эрмитажем работает лекторий по архитектуре «Люблю тебя, Петра творенье», совместно с ЛОСК — лекторий «Мы и музыка», организуются выставки Дома природы и ленинградских коллекционеров, работает клуб интересных встреч, проводятся экскурсии, тематические вечера, есть свой духовой оркестр и вокально-инструментальный ансамбль.

Традиционными стали в училище открытые уроки эстетики, которые проводятся 1—2 раза в год. Форма открытого урока дает возможность привлечь к участию в нем выдающихся деятелей науки, культуры, искусства, переломников труда, ветеранов партии и комсомола, участников войны — всех тех, чья жизнь может служить образцом для подражания.

С участия мастеров театра в уроке на тему «В человеке все должно быть прекрасно» и началась наша дружба с театром. За эти годы на сцене училища выступали и. а. СССР Н. Курганкина, А. Чистяков, И. Бакакин, з. а.

РСФСР М. Гаврилкин, з. а. РСФСР И. Наволошников, Е. Горюховская, з. а. РСФСР Татьяна Бережная и Сергей Бережной, з. а. РСФСР Г. Мезенцева и многие другие. Интересной была встреча с з. а. д. н. РСФСР Т. Вещеловой.

Нас приглашают на генеральные репетиции. Ежемесячно 2—3 группы учащихся бывают на различных спектаклях театра. Мы благодарны гл. администратору Ю. В. Георгиевскому, который находит возможность для удовлетворения наших заявок и просьб.

Праздником для сотрудников училища и их детей явилось коллективное посещение спектаклей «Сказка о царе Салтане», «Жизель», «Лебединое озеро».

Учащимся 136-й и 231-й групп особенно повезло: их наставники — балерина Г. Мезенцева и солист оркестра А. Майоров. С большим нетерпением ждут ребята каждой новой встречи с ними.

10 апреля Галина Мезенцева встретила со своей подшефной группой. Она поделилась с ребятами своими творческими планами, впечатлениями о гастролях балетной труппы во Франции, показала слайды, ответила на многочисленные вопросы ребят, приглашала их на спектакль, в котором она танцует.

Ребята рассказывали о том, как учатся, отдыхают, читали стихи, порадовали балерину тем, что занимают 1-е место среди учащихся.

С большим интересом прочли ребята в газете «3а советское искусство» о своем наставнике А. Майорове статью В. Глотова, рассказывающую о его творческой биографии. А 12 апреля на встречу с учащимися группы 231 пришел сам Александр. Он играл на фисейте, рассказывал о зарубежных гастролях и очень интересно построил свою беседу о музыкальных инструментах, сопровождая ее грамзаписями. Не заметила, как пролетели два часа. Не хотелось расходиться по домам. Такие задуманные встречи и беседы незабываемы для ребят.

Особая наша благодарность — заведующей музеем театра Лярысе Петровне Савицкой. Она читает лекции, проводит беседы о музыке в училище, организует выездные концерты, принимает активное участие в открытых уроках эстетики, проводит интересные экскурсии по театру, помогает в оформлении фотовыставок в училище, отражающей историю театра и нашего сотрудничества. Огромной популярностью пользуются лекции Л. Савицкой для ребят перед началом спектакля и в антрактах.

Хотелось бы, чтобы более тесными были контакты комитетов ВЛКСМ наших организаций, чтобы больше было наставников у ребят из числа молодых артистов театра, которые могут оказать большую помощь в развитии художественной самостоятельности среди учащихся, приобщении их к шедеврам мирового и советского искусства.

Т. ЧЕРТАКОВА,
преподаватель эстетики ПТУ
№ 115 Ленинградского