

^{11.29 сов. искусство 1916. 28 сек.} Всероссийская Неделя

28 ноября спектаклем «Каменный цветок» закончилась III Всероссийская неделя «Театр и дети». Наш коллектив многое сделал для ее успешного проведения. Билеты на оперу «Севильский цирюльник» и балет «Корсар» были предоставлены учащимся Ленинградской области. Для школьников Ленинграда по заявке Горono театр включил в «Неделю» спектакли «Евгений Онегин» и «Каменный цветок». Много ребят присутствовало на спектаклях «Демон», «Волшебная флейта», «Спартак», «Сказка о царе Салтане».

На каждом спектакле в первом антракте в фойе им. Направника проводились беседы об исполнении произведений, встречи с деятелями театра. Перед школьниками выступил главный балетмейстер театра, народный артист РСФСР И. Д. Бельский с интересным рассказом об истории создания балета «Спартак», о его значении для современной хореографии.

Народный артист СССР К. М. Сергеев в беседе с юными зрителями в увлекательной форме го-

ворил о значении классики в современном балетном театре, о том, как был возвращен на сцену классический балет «Корсар».

Хочется, чтобы такие встречи творческих работников театра со зрителями стали доброй традицией. Ведь беседы с участниками спектакля, с его создателями надолго остаются в памяти зрителей, дают им возможность лучше понять и оценить спектакль и в целом оперное и балетное искусство. Вместе с тем, эти встречи представляют интерес и для деятелей театра, которые получают возможность услышать мнение зрителей, имеют непосредственный отклик на свою работу.

Во встречах со зрителями в эти дни приняли участие известные ленинградские музыковеды А. П. Утешев (на спектакле «Демон»), Л. Г. Данько («Волшебная флейта»), Л. А. Лейбман («Сказка о царе Салтане»). Всего для учащихся города и области было проведено в период Всероссийской недели 9 бесед.

Л. САВИЦКАЯ,
зам. музеем театра