„За сов. искусство", 1976, 14 февр.

Дружба будет крепнуть

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА — В ЖИЗНЬ

Уже более десяти лет коллективы театра им. С. М. Кирова и Адмиралтейского объединения сливается дружба. Стали традицией концерты ведущих артистов театра в творческих коллективах — хора, оркестра — в цехах предприятия, красных уголках и общежитиях. Со своими рапортами перед судостроителями выступали В. Штоколов, Г. Ковалева, И. Богачева, В. Максимова, И. Наволошников, М. Кедров, М. Гаврилкин и др. Около полутора тысяч работников объединения только в прошлом году побывали на спектакле «Сотворение мира», был организован культпоход для адмиралтейцев на спектакли «Петр I», «Гамлет». Для трудящихся объединения создан специальный абонемент.

Огромную помощь театру оказывают и адмиралтейцы, исполняя особо сложных конструкций для спектаклей, спортивным и оздоровительным комплексами.

15 января в зале Дворца искусств им. К. С. Станиславского собрались адмиралтейцы, артисты, представители общественных организаций. Открывая торжественное собрание, директор театра М. Крастин подчеркнул, что театр видит свой долг в том, чтобы высоко нести знамя партийности и народности искусства, помогать партии воспитывать советских людей в духе преданности идеалам коммунизма.

— Мы рассматриваем содружество работников искусства с коллективами объединения как важнейший фактор коммунистического воспитания трудящихся, как очень действенное средство повышения культурного уровня людей, — сказал он.

— Говоря о Кировском театре, мы, адмиралтейцы, говорим: наш театр. И испытываем чувство гордости за его успехи, за его творческие победы, за то, что театр и многих его солистов знают во всем мире, — сказал зам. генерального директора Адмиралтейского объединения О. Бондаренко. — Судостроители благодарны театру за предоставленную нам возможность посещать спектакли, за многочисленные концерты в цехах. Мы уверены, что новый договор будет способствовать укреплению нашей дружбы.

О. Бондаренко вручает руководителям театра сделанный рукодельниками судостроителей подарок — коллектив — настенный барельеф с изображением парусника.

— Каждая встреча с адмиралтейцами приносит радость, взаимно обогащает, — подчеркнул солист оперы В. Журавленко. — В дружеских беседах с рабочими иногда рождаются новые замыслы, новые темы. И подчас только что созданную композитором песню мы стремимся впервые исполнить перед рабочими ЛАО, как бы «проверяем» ее в цехах, интересуемся мнением судостроителей.

— От имени рабочих я хочу просить, чтобы в этих спектаклях участвовали и лучшие артисты театра, ведущие солисты оперы и балета, — сказал он.

— Мои товарищи по труду поручили мне сообщить сегодня о том, что мы приняли решение о зачислении почетным членом бригады сварщиков нар. арт. СССР Б. Штоколова, а бригады судосборщиков — нар. арт. СССР Г. Ковалеву, которым в ближайшее время прямо на рабочих местах, в цехе будут вручены удостоверения, — сказал бригадир бригады коммунистического труда В. Дрожжин.

Н. о. гл. дирижера В. Федотову, гл. хормейстеру А. Мурину, дирижеру В. Анисимову, председателю месткома Н. Курганкину, солистам Б. Журавленко, И. Наволошникову, А. Назарову, Н. Фирстовой, С. Виноградову, М. Гаврилкину, концертмейстеру И. Рубаненко, ведущему режиссеру Н. Бакакину вручаются почетные грамоты и знаки «Ветеран ЛАО».

От имени награжденных тепло поблагодарили адмиралтейцев з. а. РСФСР И. Наволошников.

...Наступает торжественная минута оглашения и подписания договора, предусматривающего дальнейшее расширение и укрепление дружеских контактов.

Договор подписывают руководители ЛАО и театра им. С. М. Кирова. Горячими аплодисментами приветствуют собравшиеся в зале этот договор.

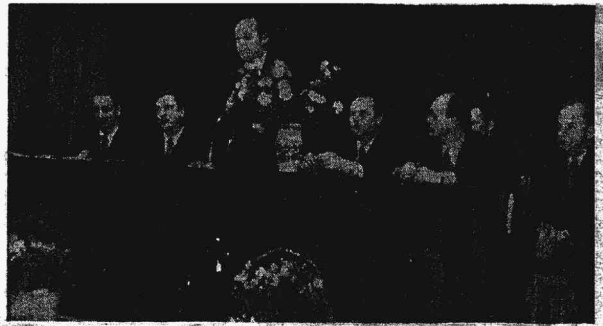
А после перерыва состоялся большой концерт. Очень тепло принимали судостроители н. а. СССР Н. Курганкину и А. Чистякова, з. а. РСФСР Л. Филатову, Р. Волкову, з. а. ДАССР А. Казарину, солистов Е. Заменко, Н. Солдуна и В. Леспицкого, В. Журавленко, А. Плужникова. Вел концерт Н. Бакакин, концертмейстер И. Рубаненко.

Продуманно был составлен репертуар концерта, включающий произведения Шостаковича, Соловьева-Седого, Крапивницкого, Чайковского, Рахманинова, Моцарта, Бизе и других композиторов, а также русские и украинские народные песни.

Весь вечер в уютном зале Дворца искусств была по-настоящему праздничная, дружеская обстановка.

На вечере присутствовал первый секретарь РК КПСС А. А. Проворов.

И. БОЯРИНОВА



ДОГОВОР О СОЦИАЛИСТИЧЕСКОМ СОДРУЖЕСТВЕ

КОЛЛЕКТИВОВ АДМИРАЛТЕЙСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ И ТЕАТРА им. С. М. КИРОВА НА 1976—1980 ГОДЫ

Коллективы театра оперы и балета имени С. М. Кирова и Ленинградского Адмиралтейского объединения целиком и полностью одобряют и горячо поддерживают внутреннюю и внешнюю политику ЦК КПСС и Советского правительства, полны решимости претворить в жизнь исторические решения XXV съезда КПСС и успешно выполнить задачи X пятилетки, направленные на дальнейший подъем материального и культурного уровня жизни народа на основе динамического и пропорционального развития общественного производства и повышения его эффективности, ускорения научно-технического прогресса, роста производительности труда, всемерного улучшения качества работы во всех звеньях народного хозяйства.

Выполняя решения XXIV съезда КПСС по дальнейшему развитию связей производственных и творческих коллективов, работники ЛАО и театра им. С. М. Кирова за годы IX пятилетки достигли определенных успехов.

Коллектив объединения за эти годы сдал государству десятки первоклассных судов. Среди них уникальная рыбообрабатывающая база «Восток», рыбомучная база «Пятидесятилетие СССР», гигантские плавучие доки, портовые ледоколы и океанские спасатели.

Развивая творческое содружество, коллектив театра имени С. М. Кирова достиг определенных успехов в деле дальнейшего развития сценического искусства. Только за вторую половину 1975 года состоялся просмотр оперы «Петр I», балетов «Гамлет» и «Сотворение мира», состоялись творческие встречи артистов театра с трудящимися объединения, консультации художественной самодеятельности.

Выражением крепнущих связей деятелей искусства и трудящихся явился 3-й заводской смотр-конкурс произведений литературы и искусства, посвященный ратным и трудовым подвигам советского народа, в результате которого спектаклю «Судьба человека» присужден диплом конкурса за неизменно высокий уровень спектакля.

Желая и в дальнейшем развивать наше социалистическое содружество, коллективы Ленинградского Адмиралтейского объединения и театра оперы и балета имени С. М. Кирова обязуются в X пятилетке:

КОЛЛЕКТИВ ОБЪЕДИНЕНИЯ:

1. Считать важнейшей задачей коллектива объединения выполнение решений XXV съезда КПСС в деле дальнейшего удовлетворения духовных потребностей трудящихся. Развернуть широкую организаторскую и воспитательную работу среди трудящихся объединения по дальнейшему укреплению творческих связей с коллективом театра им. С. М. Кирова.

2. Выполнить государственный план X пятилетки, досрочно, к 25 декабря 1980 года, по важнейшим технико-экономическим показателям.

3. Продолжить работу по оказанию материально-технической помощи театру оперы и балета им. С. М. Кирова:

а) изготовить по типовому проекту 100 ящиков для перевозки костюмов,

б) изготовить передвижные вешалки для перевозки костюмов в машинах-контейнерах,

в) оказывать конструкторскую помощь при проектировании и расчетах конструкций декораций для новых спектаклей.

4. Ежегодно проводить зрительские конференции с обсуждением просмотренных спектаклей.

5. Продолжить практику ежегодного распространения специального абонемента для трудящихся ЛАО, составленного из лучших классических спектаклей и современного репертуара.

6. Систематически проводить культпоходы и экскурсии в театр имени С. М. Кирова с целью знакомства с жизнью театра.

7. Проводить совместно с коллективом театра массово-политические мероприятия и торжественные заседания, посвященные очередной годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.

8. Решить вопрос о выделении из фонда социально-культурных мероприятий средств на создание специального бесплатного абонемента для учащихся ПТУ.

9. Продолжить творческое содружество молодежных организаций-объединения и театра. Комитету ВЛКСМ составить план практических мероприятий на X пятилетку совместно с комитетом ВЛКСМ театра, обратив особое внимание на работу в общежитиях объединения и подшефных ПТУ.

10. Оказывать шефскую помощь коллективу театра в культурном отдыхе. Регулярно предоставлять путевки на базы отдыха, в пионерские лагеря и спортивные помещения.

КОЛЛЕКТИВ ТЕАТРА:

1. Считать важнейшей задачей театра выполнение решений XXV съезда КПСС о дальнейшем развитии советского музыкального искусства.

2. Выполнить государственный план X пятилетки по доходам от спектаклей и по количеству зрителей досрочно, к 25 декабря 1980 года.

3. В течение 1976—1980 гг. особое внимание уделить созданию новых ярких спектаклей на современную тему, для чего активизировать работу с советскими композиторами. Считать одной из важнейших задач работу с композитором И. Дзержинским над оперой на тему о жизни судостроителей.

4. Продолжить деятельность театра по обогащению репертуара лучшими сочинениями русской и мировой классики с целью дальнейшего улучшения эстетического воспитания трудящихся.

5. Считать необходимым выпуск ежегодного специального абонемента для трудящихся ЛАО, состоящего из лучших спектаклей.

Чаще практиковать обсуждение спектаклей в многотиражных газетах театра и ЛАО. Подводить итоги сезона на зрительских конференциях.

6. Продолжить практику регулярных встреч и творческих отчетов коллективов и солистов театра в цехах, общежитиях и красных уголках ЛАО с передовиками производства и молодежью.

7. Оказывать содействие в организации и проведении культпоходов на спектакли театра трудящихся ЛАО. В порядке творческих отчетов организовывать просмотры и обсуждение новых работ театра.

8. Расширять и укреплять связи с художественной самодеятельностью объединения, для чего шире практиковать участие творческого руководства театра и ведущих мастеров в жюри смотров и фестивалей самодеятельного искусства.

Регулярно оказывать творческую помощь и методические консультации кружкам художественной самодеятельности.

9. Практиковать ознакомление творческих работников театра, особенно молодежи, с производственной жизнью коллектива ЛАО.

Директор театра М. КРАСТИН
Секретарь партбюро О. ЖУРАВКОВ
Председатель месткома В. КУРМАНАЕВ
Секретарь комитета ВЛКСМ В. БОНДАРЕНКО

Генеральный директор ЛАО В. ДУБРОВСКИЙ
Секретарь парткома В. МОСЛАНОВ
Председатель профкома В. ЯКОВЛЕВ
Секретарь комитета ВЛКСМ А. НАЗАРОВ

На снимках на второй странице: вверху — адмиралтейцы 15 января в зале Дворца искусств.

Внизу: первый секретарь РК КПСС А. А. Проворов, руководители ЛАО и театра, артисты в гостиной Дворца.

На третьей странице: вверху — в президиуме торжественного собрания. Выступает директор театра М. З. Крастин.

Справа (сверху вниз): Почетная грамота и знак «Ветеран ЛАО» вручается н. а. РСФСР гл. хормейстеру театра А. Мурину.

...Торжественная минута: Новый договор подписывают руководители театра и Адмиралтейского объединения.

В концерте выступают Н. Плужников (концертмейстер И. Рубаненко), внизу — н. а. СССР Н. Курганкина и А. Чистяков.

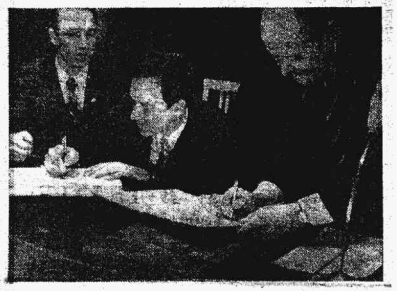
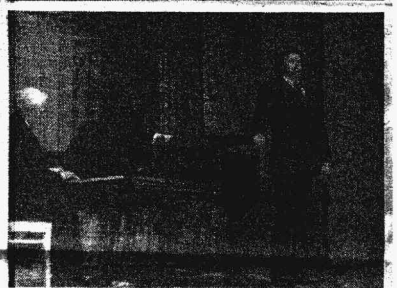
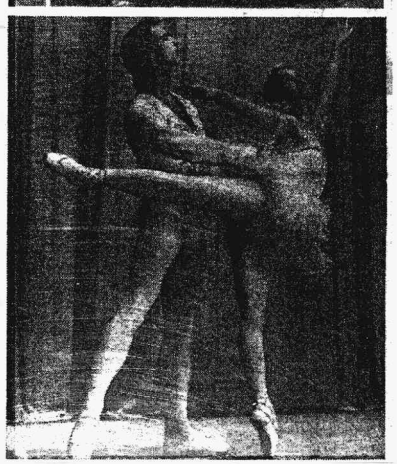



Фото Д. Савельева