

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА — В ЖИЗНИ!

ШЕФЫ НА КОРАБЛЕ



КОРАБЛЬ еще не построен. Сейчас самая горячая пора: адмиралтейцы обязались сдать «Залив Посвет» к 25 декабря. Обязательства тем более ответственные, что приняты в честь предстоящего XXV съезда КПСС.

«Залив Посвет» — большая рыбопромысловая база, фактически город на воде.

...Пройдет немногим более двух месяцев, и судно уйдет на Сахалин, к месту приписки. А пока идут достроечные работы. И сюда, в гости к судостроителям, прямо на корабль, приехали шефы — группа артистов Кировского театра во главе с зам. директора театра П. Кондратенко, зам. секретаря партийного бюро М. Воробьевой.



Салоны и комнаты отдыха. Почта, магазины, амбулатория и больница, парикмахерская, кинозал на 120 мест.

Неуютно и пусто еще в каютах, предоставленных артистам для подготовки к выступлению, сильно пахнет свежей краской, слышится вдалеке барабанный

дробь пневматических молотков... Но именно эта обстановка обычных трудовых будней особенно волнует, налагает большую ответственность.

На корабле, в помещении будущего кинозала, собрались строители. Много молодежи в рабочих спецовках и касках. Сварщики, монтажники, маляры пришли сюда в свой обеденный перерыв на встречу с большим искусством. И с какой теплотой, сердечностью, с каким интересом принимали они артистов!

Атмосфера была дружеской, особенной, праздничной.

Начиная с выступления а. а. РСФСР М. Гаврилкина, открывшего концерт «Песней о Ленине» Туликова, дружные аннонсы сопровождали все выступления: и а. а. РСФСР В. Максимовой, з. а. РСФСР Н. Охотникова и солистов М. Алфимовой, Е. Перласовой, Г. Закруткиной А. Вугаева, М. Егорова, Н. Алканова, К. Рассохина, В. Федорова (концертмейстеры Г. Решал и И. Рубаненко. Вел концерт Н. Бакакин).

Интересна и содержательна программа концерта. Были исполнены арии из опер, русские и ук-

«Провести в предсъездовский период творческие отчеты коллективов... на крупнейших промышленных предприятиях города и области, в подшефных сельских и воинских частях. Всего организовать не менее 30 концертов».

(Из социалистических обязательств коллектива в честь XXV съезда КПСС).

тепло приняли и «Умиряющего лебедя» Сен-Санса, и «Бабю-Ягу» Мусоргского, и испанский танец.

Самые теплые слова благодарности высказал от имени всех присутствующих главный строитель базы В. Г. Давыдов. Артистам были преподнесены памятный адрес, цветы, гравюры с изображением базы «Посвет».

А после концерта кресла в зрительном зале заняли артисты, которым В. Г. Давыдов рассказал о строящемся корабле, о его назначении и сроках строительства.

Артисты осмотрели корабль, поднялись по его трапам на высоту 12-этажного дома, прошли по палубам, заглянули в строящиеся цехи, в рубку.

Эта встреча не только вдохновила рабочих, которым артисты пожелали успешного выполнения социалистических обязательств, принятых в честь XXV съезда КПСС. Встреча взволновала и самих артистов, «окунувшихся» в атмосферу напряженного трудового ритма строительства огромного судна, увидевших неслыханный труд своих подшефных судостроителей-адмиралтейцев. И уез-



жая, артисты выразили желание обязательно приехать на этот корабль в декабре, в период сдачи его, чтобы вместе со своими друзьями — адмиралтейцами проводить «Посвет» в плавание.

И. БОЯРИНОВА

На снимках: артисты театра в гостях у адмиралтейцев.

