

„За сов. искусство“
1971.22/X

Месяц на Дальнем Востоке

В течение месяца большая группа артистов театра им. С. М. Кирова, под руководством секретаря партийного бюро М. Мельникова находилась на Дальнем Востоке, выступая с шефскими концертами перед друзьями-морьяками Тихоокеанского флота.

Состоялось более 30 концертов, оказана помощь кружкам художественной самодеятельности, прочитаны лекции о театре, о музыке, об оперном искусстве.

Вот что писали о деятельности шефской бригады артистов дальневосточные газеты.

Друзья из оперного

Недавно корабль вернулся из длительного океанского похода. Возвращение на родную базу — само по себе радостное событие. А приезд концертной бригады в гости к морякам — и вовсе приятный сюрприз для воинов.

— «Заздравная» Дунаевского, — объявляет ведущий. — Ее исполняет для отличников боевой и политической подготовки старшины 1-й статьи Николай Арбузова и старшего матроса Льва Калашникова лауреат международных конкурсов Римма Волкова.

Приятно было старшинам 2-й статьи Анатолию Ненашеву, Леониду Лихачеву и другим передовым воинам, когда з. а. РСФСР Владимир Киняев, отметив их заслуги, спел для них любимую песню моряков «Шумит волна» композитора Слонова.

Встречи воинов - тихоокеанцев с артистами Ленинградского государственного театра оперы и балета имени С. М. Кирова стали традицией. Ежегодно театр посылает на флот одну-две концертные бригады. В их составе — ведущие солисты оперы, лучшие музыканты, солисты балета.

В переполненных залах домов офицеров и матросских клубов, на открытых площадках воинских частей, на палубах кораблей звучат в эти дни арии из опер, песни о Родине, о морской службе. Инструментальный ансамбль в составе лауреата международных конкурсов В. Курлина, лауреатов всесоюзных конкурсов К. Соколова и Э. Сильда, артистов оркестра М. Кубацкой и Б. Минца исполняет фантазию Анисимова на тему песен Носова, вальс Чайковского из балета «Щелкунчик» и танец маленьких лебедей из «Лебединого озера».

Долго не отпускали со сцены солистку театра Эру Краюшкину, исполнившую любимую моряками «Усталую подлодку» Пахмутовой. Горячо аплодировали они певице

и за «Белые ночи» Портнова, и за Хабанеру из оперы Бизе «Кармен».

С обширной программой выступил в концертах солист Михаил Егоров. В его репертуаре арии из опер, «Россия» Тухманова, «Песня о Ленинграде» Соловьева-Седого.

Вдохновенно пел для моряков ведущий солист театра заслуженный артист РСФСР Владимир Киняев. Морские летчики аплодировали ему за песню Пахмутовой «Обнимая небо», за куплеты тореадора, за арию Игоря, за каватину Алеко.

Горячо аплодировали моряки и артистам балета Зинаиде Петровой, Наталии Тимофеевой и Леониду Иконникову.

Нельзя не отдать должного аккомпаниатору Марине Рапаковой. Ее музыкальное сопровождение очень выразительно.

Программу концерта вел артист Театра юных зрителей Адриан Филиппов. Руководитель группы — секретарь партийного бюро театра Михаил Мельников познакомил флотских зрителей с творческим путем и планами известного сценического коллектива.

Для оказания методической помощи участникам флотской самодеятельности с концертной бригадой прибыли режиссер Н. Ажоткин и балетмейстер В. Камков. Лекции Н. Ажоткина «Как слушать и понимать музыку», «Поговорим об искусстве», «Творческий путь театра имени С. М. Кирова» пользуются большой популярностью у личного состава. А практические занятия, проводимые В. Камковым по репертуару и методике в танцевальных коллективах частей и кораблей, помогут руководителям в постановке новых танцев.

Н. МИШИН,
капитан 2-го ранга
(«Боевая вахта»,
14 августа 1971 г.)