

Письма в редакцию



Поддержать полезное начинание

В Ленинграде существует широкая сеть музыкальных школ и кружков, где одаренные дети могут развивать свои таланты. Но систематической, последовательной работы по музыкально-эстетическому воспитанию основной массы школьников, к сожалению, не ведется. Насколько была бы ценна такая работа, красноречиво говорит опыт школьного сектора, организованного при Театре оперы и балета имени С. М. Кирова.

Идея создания сектора была предложена два года назад учительницей 325-й школы Фрунзенского района тов. Абуговой. Эта идея получила поддержку руководства Театра оперы и балета имени С. М. Кирова.

Сотрудники театра при помощи классных воспитателей ряда школ провели большую работу по музыкальному воспитанию школьников.

Предварительно в школе преподаватели рассказывают учащимся о литературных произведениях, положенных в основу той или иной оперы, изучают биографию композитора, читают либретто. Затем, уже в театре, школьники знакомятся с музыкальной характеристикой образов и историей создания оперы.

Для лучшего закрепления знаний учащиеся создают альбомы, посвященные отдельным спектаклям или композиторам, пишут отзывы, рисуют, используют музыку оперы в кружках самодеятельности. Музыка способствует всестороннему развитию

школьников. Изучая творчество композиторов, они знакомятся с историей нашей страны, ее общественной жизнью.

В свете исторических постановлений ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам внешкольного музыкального воспитания детей заслуживает особого внимания. Приучая школьника понимать музыку, театр воспитывает такого слушателя, которому будет доступно глубокое идейное содержание гениальных произведений Глинки, Чайковского, Римского-Корсакова, многогранное творчество советских композиторов.

Нам, родителям, пришлось несколько раз побывать на музыкальных занятиях, устраиваемых Театром оперы и балета имени С. М. Кирова. Мы не узнавали своих детей — настолько интересные и содержательные вопросы задавали они. И мы глубоко благодарны театру за создание школьного сектора.

Сейчас сектор охватывает около 500 учащихся. Учителя ряда школ широко используют этот опыт. Городскому отделу народного образования необходимо уделить серьезное внимание этому общественно-полезному делу. Работники отдела не должны забывать, что музыкальное образование является одним из важных звеньев коммунистического воспитания школьников.

Е. ЖУКОВСКАЯ, О. ПАВЛУКЕВИЧ, Г. ЕВЗЕРОВА, М. ПАВЛОВА, В. ТРИС-МАН и др. — члены родительского комитета и актива 325-й школы Фрунзенского района