

27 ФЕВ. 41 8

Укрепим дружбу театра и завода

Творческое общение с коллективом Кировского завода радует и обогащает работников Государственного ордена Ленина Театра оперы и балета имени С. М. Кирова. Наш договор об оказании взаимной помощи намечает несколько важнейших задач.

Для артистов, призванных быть воспитателями-художниками народа, идейное самовоспитание особенно необходимо. Между тем, в постановке идейно-воспитательной работы в театре есть еще поверхностность и схематичность. Мы поэтому горячо приветствуем решение заводских организаций о выделении группы агитаторов и пропагандистов в помощь организациям театра, о пополнении нашей библиотеки и об обмене опытом постановки партийного просвещения.

Со своей стороны группа видных артистов театра принимает шефство над художественной самодеятельностью Кировского завода. С самодеятельными художественными коллективами кировцев будут работать заслуженный деятель искусств В. К. Павловская, заслуженные артисты Н. Н. Серeda, Е. А. Дубовской, М. В. Коваленко, В. М. Пономарев, В. П. Степанов, И. Э. Шерман, артисты В. В. Фидлер, А. Д. Шуйский и другие.

Большую роль сыграет широкая пропаганда работы театра среди трудящихся завода. Сергей Миронович говорил: «Следовало бы почаще показывать такие старые рядовые оперы, как «Хованщина», внимательно учиться у гениев — классиков, популяризовать такие вершины оперного искусства, как «Никочая дама», «Онегин» и «Кармен» (журнал «Искусство и жизнь» 1934 г. № 11—12).

С. М. Киров призывал трудящихся систематически изучать выдающиеся произведения искусства, творения гениальных композиторов, писателей, художников. Сергей Миронович сам подавал блестящий пример страстной любви к искусству. Многие работники нашего театра помнят частые встречи с Сергеем Мироновичем в зрительном зале и на сцене.

Вчера в красном уголке турбинного цеха состоялась вторичная встреча работников театра и завода. Мы будем и впредь проводить на заводе творческие отчеты и беседы ведущих мастеров, показывать отрывки из наших спектаклей, освещать в многотиражке завода жизнь театра.

Глубочайшее воздействие Кировского завода на развитие театра все более будет усиливаться. Да и не может быть иначе. Выдающийся старейший рабочий коллек-

тив страны, вписавший многие героические страницы в историю русского революционного движения, идущий сейчас в первых рядах борцов за коммунистическое общество, — такой коллектив сам является могучим, воспитывающим образцом творческой деятельности.

Будем же укреплять дружбу наших коллективов.

Н. ШАСТИН, заведующий репертуарной частью Театра оперы и балета им. С. М. Кирова.