

Работает творческий клуб

С давних пор в коллективе оркестра существует традиция творческих отчетов артистов перед своими товарищами. Разнообразие ансамблей, многочисленные сольные программы привлекли пристальное внимание со стороны оркестрантов и дирижеров.

Долгое время работа эта велась бессистемно, от случая к случаю, но сама наша творческая жизнь требовала новых форм работы. И в 1968 г. в театре был создан творческий клуб, который способствовал совершенствованию мастерства артистов.

Всем памятно выступление в творческом клубе замечательного квинтета духовых инструментов, вскоре ставшего лауреатом международного конкурса в Мюнхене (В. Зверев, П. Тосенко, В. Гридчин, С. Красавин, И. Лифоновский), творческие отчеты Л. Перепёлкина, А. Казариной, К. Соколова, В. Курлина, Л. Финделя и др.

Эти традиции успешно продолжает и нынешнее поколение музыкантов. А. Комаров, А. Майоров, О. Балабин, А. Степанов, И. Кискачи, В. Литвинов, Т. Макарова, С. Смирнов и некото-

рые другие активно участвуют в работе творческого клуба в последние годы. Их творческие успехи, конечно, связаны и с этим видом деятельности.

В прошлом году творческий клуб возглавила концертмейстер оркестра А. М. Казарина. Совет творческого клуба (в который входят А. М. Казарина, А. Казаков и А. Комаров) наметил некоторые новые формы работы клуба, выразившиеся прежде всего в перспективном планировании выступлений. Цель клуба — наиболее широкий охват творческой работой всего коллектива и в первую очередь молодых артистов.

Активное участие в работе клуба — дело чести каждого музыканта и многие отлично понимают это, поддерживают актив творческого клуба во всех его начинаниях. Квартет под управлением Л. Г. Финделя, музыканты, постоянно играющие в камерном оркестре, выступавшие с творческими отчетами молодые солисты и артисты оркестра, несомненно способствуют творческому успеху всего коллектива.

А. НАЗАКОВ, солист оркестра

"За сиб. искусств" 19-8
16 апреля 1980