

МУЗЕЙ В ТЕАТРЕ

Я открыл дверь и вошел в небольшое помещение. Вдоль стены выстроились шкафы. На столах — груды фотографий, негативов, газетных и журнальных вырезок... Мы находимся в музее Кировского театра.

— История его создания необычна, — рассказывает заведующая музеем Лариса Петровна Савицкая. — Поначалу в этих помещениях хранились эскизы декораций, отдельные снимки и негативы. Материалы эти скапливались, не были систематизированы... Но все это было до тех пор, пока не догадались создать музей. Вот посмотрите...

В комнатах хранятся все данные о театре, его истории, заведена картотека на всех (!) артистов. В шкафах — аккуратно подшитые программки театра начиная с 1882 года, коллекция негативов в 40 тысяч экземпляров, портреты известных исполнителей. Недавно в музей передан костюм Шаляпина, в котором он играл Бориса Годунова в 1911 году.

Экспонаты сюда поступают ежедневно. Если, например, сегодня два спектакля, то экспозиция пополнится двумя программками, афишей дня, фотографиями исполнителей и фрагментами постановки. Сотрудники музея фотографируют каждый спектакль, каждого артиста в новой роли. Также здесь ведется огромная переписка со всем миром, с подобными музеями нашей страны и зарубежными.

Сотрудники музея — большие знатоки театрального искусства. Одновременно они и экскурсоводы. Экскурсии проводятся по театру. Во время антракта в постоянном фойе театроведы рассказывают о создании данного спектакля, беседуют со зрителями.

...Я уходил из музея, а его сотрудники рассматривали новые экспонаты — фотографии, программки, афиши премьерного спектакля «Гусарская баллада».

А. СОЧАГИН

Редактор Г. СЕЛЕЗНЕВ

СМЕНА

г. Ленинград

23 МАЯ 1979