

17 ОКТ. 40

## Новый оперный театр

(ВЕСЕЛА С ХУДОЖЕСТВЕННЫМ РУКОВОДИТЕЛЕМ ФИЛИАЛА ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ С. М. КИРОВА НАРОДНЫМ АРТИСТОМ РСФСР, ОРДЕНОНОСЦЕМ Н. К. ПЕЧКОВСКИМ)

Оперой «Шиковая дама» открыл свой нынешний сезон филиал Театра оперы и балета имени С. М. Кирова. В этом году отмечается полувековой юбилей «Шиковой дамы».

Вслед за «Шиковой дамой» на сцене филиала показана опера французского композитора Лео Делиба — «Лакме». Известно, как высоко ценят Делиба П. И. Чайковский. Огромный мелодический дар, блестящая инструментовка и лирическая задушевность, столь свойственные этому композитору, с наибольшей полнотой и силой проявились в «Лакме», являющейся самым значительным его произведением.

30 сентября на нашей сцене была показана гениальная опера Жоржа Бизе «Бармен».

В начале декабря этого года состоится премьера оперы Направника «Дубровский». Эта опера написана под сильным влиянием Чайковского и обладает многими качествами, сулящими ей прочные симпатии наших слушателей. Музыка «Дубровского» чрезвычайно театральна. В ней много прекрасных лирических страниц, перемежающихся с остро драматическими эпизодами. «Дубровский» овеян ароматом чудесной повести А. С. Пушкина.

Мы надеемся до конца сезона поставить на сцене филиала замечательную, несправедливо забытую оперу Обфенбаха — «Сказки Гофмана», в которой нескромный талант автора «Прекрасной Елены» обнаруживает себя самым блестящим образом в непривычном для него фантастико-романтическом жанре.

Мы также наметили в постановке

«Самсона и Далилу» Сен-Санса и две популярные оперы французского композитора Гуно: «Ромео и Джульетта» и «Фауст». Эти оперы, связанные с именами величайших поэтов мира Шекспира и Гете, чьи сюжеты послужили материалом для композитора, давно ждут тщательной и оригинальной музыкально-сценической интерпретации. Мы решили, вопреки традиции, ставить «Фауста» без купюр и вернуть, таким образом, партитуре незаконно отторгнутую от нее сцену «Вальпургиевой ночи».

Филиал намерен осуществить постановку народно-геронческой оперы «Алмаз» крупнейшего армянского композитора Спендиарова и одной новой советской оперы.

Наш театр будет упорно и настойчиво работать над созданием собственного высокохудожественного репертуара, отвечающего строгим требованиям ленинградских зрителей. Разумеется, для этого нужно время. В этом сезоне мы будем щедро пользоваться репертуарной сокровищницей Театра оперы и балета имени С. М. Кирова.

Некоторые спектакли Театра оперы и балета имени С. М. Кирова — «Бахчисарайский фонтан», возобновляемый балет «Баядерка», «Риголетто», «Русалка», «Паяцы» и другие — переходят в наше безраздельное пользование. Отныне они будут исполняться исключительно в филиале.

Решением Комитета по делам искусства с этого года в нашем театре значительно снижены цены на билеты. Мы надеемся, что наш театр станет одним из любимых театров ленинградцев.