

14 ФЕВ 1970

г. Москва

Газета №

3 стр.

• ОТ ПРОЕКТА ДО ОБЪЕКТА

ОБНОВЛЕННАЯ «МАРИИНКА»

ВСЕМУ миру известен Государственный орден Ленина академический театр оперы и балета имени С. М. Кирова в Ленинграде. Любители музыки любовно называют его «Маринка». Здание театра, простоявшее без ремонта более ста лет, с тех самых пор, как его выстроил в 1859 году на месте полусгоревшего цирка архитектор Кавос, сейчас подверглось полной реконструкции.

Это было необходимо, так как технически здание не соответствовало современным требованиям. До сего времени, например, репетиции балета проводились в хореографическом училище на улице Росси. У обновленного здания со стороны Театральной площади появилась новая пристройка, где разместились репетиционные залы. Сделана также пристройка со стороны Крюкова канала. В ней расположится «Свет-3», многопрограммный сценический

регулятор, который полностью заменит ручной труд осветителя сцены.

Меняется и противопожарное оборудование сцены, включая термозоляцию занавеса. Театр стоит на самом низком месте в городе, поэтому во время наводнений трюм сцены затапливался. Сейчас делается гидроизоляция трюма. Оркестровая площадка будет подвижной: нажатие кнопки на пульте управления — и она поднимается до уровня сцены.

Заглянем в зрительный зал. После обновления он кажется особенно праздничным. Стержние традиционного голубого бархата, позолота лож, фрески на потолке и стенах, позолоченные плафоны.

В реконструкции театра участвует тридцать строительно-монтажных, проектных, наладочных, художественных организаций.

Е. ЛЕВЛЮК.

ЛЕНИНГРАД.