

10 МАЯ 1968

г. Ленинград

Газета № .

РЕКОНСТРУКЦИЯ ТЕАТРА ✓

**В БЕСЕДЕ С
КОРРЕСПОНДЕНТОМ**

У Академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова появились строительные краны. Началась разборка одной из стен этого здания. Вот что рассказывает об этих работах главный инже-

нер театра Г. А. ПАШКОВСКИЙ:

— Как известно, наше здание было построено по проекту архитектора А. К. Кавоса более 100 лет назад. Во многом оно уже не соответствует современным требованиям. У нас мало репетиционных площадок для балетной труппы, и она вынуждена работать в здании на улице Зодчего Росси. Нет и специальной репетиционной сцены. Все репетиции проходят на основной, а это очень неудобно, задерживает работу над новыми постановками.

Реконструкция здания позволит комплексно решить ряд задач: ускорить подготовку спектаклей, улучшить условия труда артистов, создать наиболее благоприятный микроклимат в зрительном зале,

на сцене и в других помещениях.

Со стороны Театральной площади будет сделана большая, объемом примерно 25 тысяч кубических метров пристройка, в которой разместятся два репетиционных балетных зала, репетиционная сцена, а также оборудование для кондиционирования воздуха. Намечено превратить в репетиционные залы и большое помещение, используемое сейчас для изготовления декораций.

Сцену намечено оборудовать современными механизмами. Будут реставрированы зрительный зал, ложи, кулуары. Работа предстоит большая и сложная.

После окончания нынешнего сезона здание театра закроется более чем на год. Спектанли в это время будут проходить на других сценических площадках города.