

Праздник советского искусства

В торжественной, праздничной обстановке состоялось открытие Государственного орденна Ленина академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. Шла опера «Иван Сусанин».

Здание театра, разрушенное гитлеровскими вандалами, восстановлено руками ленинградцев. Сколько потребовалось мужественного труда, творческого горения, напряжения всех человеческих сил, чтобы в трудное время блокады, под обстрелами, воссоздать, укладывая камень за камнем, вернуть к жизни прекрасный театр!

Трудно передать те глубоко волнующие чувства, которые испытывал каждый из присутствовавших на торжественном открытии.

В тот вечер казалось, что не существует рамп, отделяющей зрительный зал от сцены. И публика, и актеры чувствовали себя единой советской семьей, встретившейся в родном доме после долгой разлуки.

Открылся занавес... На сцене в полном составе весь огромный коллектив артистов. Громом рукоплесканий встречает публика своих любимцев. Директор театра тов. Цыганов говорит вступительное слово. Он провозглашает здравицу в честь великого Сталина — организатора и вдохновителя побед Красной Армии. Буря несмолкающих оваций и возгласы «ура» оглашают зал. Все присутствующие встают. Коллектив театра в сопровождении оркестра под управлением заслуженного деятеля искусств Б. Хайкина с большим подъемом исполняет Государственный гимн Советского Союза.

Начинается опера. Кажется, ещё никогда с такой силой и глубиной не волновало бессмертное произведение Глинки. На сцене в художественных образах мы видели предков наших советских патриотов — героических партизан, доблестных защитников Родины, проливающих свою кровь в победной борьбе за родную землю. Мы, зрители, ощутили на сцене собственные чувства, мы жили одной жизнью с героями спектакля.

За годы войны коллектив театра не только не утратил своего искусства, но во многом его углубил. С большой художественной выразительностью и вокальным мастерством спел И. Яшугин партию Ивана Сусанина, то же надо сказать о заслуженной артистке республики А. Халилеевой (Антонида), Т. Смирновой (Ваня) и других. Гениальная музыка Глинки пронзительно звучала в исполнении оркестра под управлением Б. Хайкина. Прекрасно поет хор, руководимый хормейстером театра заслуженным артистом РСФСР В. Степановым. В сцене польского бала с мастерством выступили заслуженные артисты РСФСР Т. Вечеслова, Н. Анисимова, А. Лопухов, артисты А. Блатова, М. Михайлов и другие.

Открытие Кировского театра — яркое событие в жизни советского искусства.

Викторина КРИГЕР.

Ленинград.

П Р А В Д А

гор. Москва

★ 7 СЕН 1944