МЕБЕЛЬ ДЛЯ ТЕАТРА ИМЕНИ С. М. КИРОВА

Каждый ленинградец знает и помнит стильную и удобную мебель, хорошо гармонировавшую с внутренним убранством Государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова.

За время блокады и в результате вражеских налётов и артиллерийских обстрелов мебель театра приняла обветшалый вид.

Одновременно с восстановлением театра встал вопрос и об изготовлении и обновлении мебели. За почетную задачу восстановления мебели театра взялся коллектив фабрики, возглавляемый кандидатом технических наук А. И. Гореловым.

Небольшому коллективу мебельщиков пришлось, работая над выполнением заказа, возрождать свою фабрику, разрабатывать технологию, готовить кадры.

Одно обязательное условие стояло перед работниками фабрики — новая мебель ни по качеству, ни по виду несколько не должна уступать старой театральной. Потребовалось немало изобретательности, чтобы преодолеть все трудности. В производство была введена поточность, были мобилизованы все внутренние ресурсы.

Труды не пропали даром. Сейчас на том месте, где несколько месяцев назад были запущенные, опустевшие цехи, кипит работа. Уже готово немало новой добротной и красивой мебели.

Большая заслуга в этом стахановцев фабрики — станочницы тов. Крутых, полировщиц тт. Соловьёвой и Бартеневой, ученика-столяра тов. Рулевского, начальников цехов тт. Трофимова, Бычкова и Атанасовой, технологов тт. Медо и Сукачевой.

Большую помощь оказали предприятию Лесотехническая академия и ленинградские мебельные фабрики, взявшие на себя часть заказа: фабрика театральной мебели (директор тов. Красовский), артель «Обойщик», 1-я мебельная фабрика (директор тов. Жгун).

Профессор А. ПЕСОЦКИЙ,

В. ТРЕТЬЯКОВ,

председатель ЦК союза мебельно-музыкальной промышленности