

СТУДИЯ МОСКВА

г.р. Москва

-2 СЕН. 44

В Ленинградском театре имени С. М. Кирова

ЛЕНИНГРАД, 1. (ТАСС). Сегодня оперой Глинки «Иван Сусанин» Ленинградский Академический Театр оперы и балета имени С. М. Кирова открыл в родном городе свой 85-й сезон. Это было не обычное после очередного летнего перерыва возобновление работы театрального коллектива. Это был подлинный праздник, торжество советской культуры над немецким варварством.

С волнением входили зрители в огромный бело-голубой зал, сверкающий позолотой и хрусталём, залитый электрическими огнями. Здесь всё так, как было 3 с лишним года назад, даже, пожалуй, лучше, новее. И невольно перед глазами встаёт картина недавнего прошлого.

...1942 год. Пустынная Театральная площадь, скованная льдом, полуразрушенное здание театра — «военный» объект для немецких лётчиков и артиллеристов. Фашистские варвары хотели разрушить эту гордость русского искусства, живую историю нашей музыкальной культуры, колыбель многих русских опер и классического балета.

Поднимается занавес. На сцене — все работники театра. Директор его тов. Цыганов приветствует собравшихся и провозглашает здравицу в честь великого Сталина и руководимой им победоносной Красной Армии.

Торжественно звучит Государственный гимн Советского Союза, исполненный хором и оркестром.

Спектакль прошёл с большим успехом. В зале присутствовали руководители ленинградских партийных и советских организаций, представители командования Ленинградского фронта, Краснознаменного Балтийского флота и общественности.