

11 АВГ 43

**КОНЦЕРТ Н. ДУДИНСКОЙ,
Ф. БАЛАБИНОЙ и К. СЕРГЕЕВА**

Зале полно. С нетерпением ожидает зритель выхода лучших представителей ленинградского балета — лауреата Сталинской премии заслуженной артистки республики Н. М. Дудинской и заслуженных артистов Ф. И. Балабиной и К. М. Сергеева.

Большую любовь хранят зрители фронтового города к этим питомцам оперно-балетного коллектива Театра имени С. М. Кирова, чье дарование выросло и сложилось в Ленинграде.

Номер объявлен.

Первый выход Дудинской и Сергеева сопровождался бурной овацией.

Артисты начали свое выступление классическим дуэтом из балета «Щелкунчик» Чайковского.

«Па де де» из балета «Щелкунчик» сызнова показало, каких выдающихся представителей русского балетного искусства мы имеем в лице Дудинской и Сергеева. Строгая четкость формы, исключительный по своему благородству рисунок, музыкальность, вместе с тем поразительная виртуозность — вот что продемонстрировали они перед ленинградцами.

Следующим дуэтом явилось «Приглашение к танцу» Вебера, в котором зрители также овацной встретили другую прекрасную балерину — Ф. И. Балабину.

Мастерство, выдающаяся техника и артистизм Ф. И. Балабиной были оценены по достоинству. Этот дуэт Балабина и Сергеев танцуют непринужденно, легко и выразительно. Мы, в течение двух лет не видевшие их выступлений, с радостью отмечаем, что мастерство этих артистов выросло и шагнуло вперед. Великолепно и безупречно по чистоте было исполнено ими «па де де» из балета «Корсар».

Также очень высоко было оценено и исполнение Балабиной танца Нуна из балета «Гаянэ» Хачатуряна — новой работы Театра имени С. М. Кирова.

В несколько новом виде представила Дудинская, великолепно исполнившая испанский танец Кордова. Она несомненно выросла и как актриса, показав в своем выступлении безукоризненный по чистоте образец классического танца.

Поражаешься великолепной технике Сергеева, его прыжкам; порой кажется, что он замирает в воздухе. Отрадно отметить, что виртуозность не является самоцелью для артиста, а служит средством выражения образа, который он несёт.

Необычайно интересным был танец на музыку Скрябина «Жар-птица и Иван царевич» в исполнении Дудинской и Сергеева.

Программа концерта весьма разнообразно показала различные стороны дарования мастеров ленинградского балета.

Великое русское искусство и во время войны продолжает развиваться; об этом убедительно свидетельствует отчетный концерт Балабиной, Дудинской и Сергеева.

Л. РУДНИК,

художественный руководитель
Большого драматического театра
имени М. Горького