

от 23 МАЯ 43

Челябинск

Газета №

МАСТЕРА СОВЕТСКОГО БАЛЕТА

Концерты в Челябинске артистов балета Ленинградского Государственного ордена Ленина Академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова

Концерты замечательного балетного коллектива Ленинградского ордена Ленина Академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова — праздник советского искусства.

В этих концертах участвуют выдающиеся мастера балетного искусства, во главе с лауреатом Сталинской премии заслуженной артисткой республики тов. Н. Дудинской.

Концерты — это творческое соревнование лучших мастеров танца, соревнование, в котором трудно даже отдать пальму первенства тому или иному ведущему солисту.

Если заслуженная артистка Т. Вещелова захватывает зрителя действительностью своего танца (особенно удачно танцевала она в классическом трио из балета «Фея кукол», в «Ардживнаде», в отрывке из балета «Эсмеральда», вариацию Нуне из балета «Гаяне» и вальс-муз. Либлинга), то заслуженная артистка Ф. Балабила поражает виртуозной техникой, самозабвенным увлечением, с каким исполняет она сложнейшие и труднейшие позиции танцевальной лексики (особенно удачно танцевала она в классических дуэтах из балетов «Корсар» и «Дон-Кихот», неподражаемо блестящую лезгинку и вальсы Венявского и Крейслера).

Если заслуженный артист К. Сергеев пленяет тончайшими эмоциями, романтичностью (прекрасно танцевал он в классических дуэтах из балетов «Лебединое озеро» и «Дон-Кихот», в танцевальной сцене «Жар-птица» на музыку Скрябина и вальс-муз. Штрауса), то заслуженный артист Н. Зубковский чарует гармонией и пластикой своего необычайно музыкального, если так можно сказать, тела (вспомним хотя бы классические дуэты из балетов «Корсар» и «Дон-Кихот»).

Солист балета С. Каплан восхищает суровой уверенностью движений и законченностью рисунка — блестяще исполняет он танец с факелами из балета «Гаяне», ряд вальсов. С. Каплан значительно вырос творчески за последнее время — возмужал, окреп, выработал свой стиль. Это же можно сказать и о ряде других солистов балета.

Блестательные танцы льются могучим потоком, переплетаясь в целостное танцевальное подопье, расшитое изысканно тонкими узорами, навешанными прекрасной музыкой.

Вот выбежали на сцену испанки в своих ярких платьях, звучит музыка Глазунова из балета «Раймонда». Это начинается испанский та-

нец «Панадерос», в котором блещут изумительной четкостью танцевального рисунка заслуженный артист А. Лопухов и солистка балета А. Блатова.

Вот стремительным выхрем веселится по сцене солистка балета С. Павлова в венгерском танце. Она танцует с огромным темпераментом, зажигательно-ярко, bravurно. Молодой артист Б. Брускин — партнер С. Павловой — держит себя корректно и уверенно.

Большое впечатление своей выдержкой и яркостью производит заслуженный артист Б. Шаров.

Солист балета В. Фидлер — растущий и способный танцовщик. Танцует он безукоризненно.

Очень интересную танцевальную сцену создали солисты балета Т. Капустина и М. Михайлов на музыку вальса Штрауса. Танец получился чудесным, ароматным, наивно-трогательным. Удался Т. Капустинной и М. Михайлову в карельский шуточный танец. Следует также отметить солисток балета Н. Вдовину, Л. Войшнис, М. Трушину, Т. Кирсанову и солиста балета М. Георгиевского.

Ученики хореографического училища Гелслер, Медведева и Шишкина показали себя в классическом трио из балета «Щелкунчик».

Заслуженный деятель искусств Е. Вольф-Израэль и заслуженный артист Е. Хаит солируют, первый на виолончели и второй на скрипке. Игра их — на высоком академическом уровне. С партией рояля хорошо справляются дирижер М. Карпов и концертмейстер М. Аранович.

Концерты Ленинградского балета — отрадное явление в культурной жизни Челябинска. И хотя балетное искусство не сразу может быть достигнуто во всем многообразии его тончайших хореографических образов, оттенков, нюансов, зритель захвачен ослепительным зрелищем, блеском танца, прекрасной музыкой.

Зритель полон гордости за свой родной и любимое советское искусство, пышно расцветшее в нашей стране в годы мирного строительства. Зритель видит, что и в условиях войны советское искусство, благодаря заботам и всемерной поддержке партии и правительства, добивается все новых и новых успехов. Это подтверждают выступления в Челябинске ленинградских мастеров советского балета.

Н. ШУВАЛОВ.