

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 23 ИЮЛ 41

Москва

Газета №

346 «ЗА ЧЕСТЬ РОДИНЫ»

СРЕДИ РАБОТНИКОВ ИСКУССТВ ЛЕНИНГРАДА

Десятки мастеров искусств Ленинграда пошли в ряды Красной Армии и народного ополчения с винтовкой в руках защищать свою родину. Все оставшиеся работники искусств поставили свое искусство, свое дарование на службу обороны страны, отдали все свои силы на поддержку героической Красной Армии.

Лучшая балерина театра оперы и балета им. С. М. Кирова народная артистка республики Г. С. Уланова работает сейчас в госпитале. Вместе с ней в госпитале работает более 100 сотрудниц театра.

Многие из артистов стали донорами и отдают свою кровь раненым защитникам отечества.

Весь коллектив театра разбит на шефские агитбригады, обслуживающие части Красной Армии. Действуя оружием искусства, работники театра помогают общему делу обороны.

Соллист оперы, заслуженный артист республики Ульянов целиком отдал себя в распоряжение штаба военно-шефской работы. Заслуженный деятель искусств орденосец Вольф-Израэль систематически выезжает со своей виолончелью в воинские части.

Много и плодотворно работают артисты бригады, в которую входят виднейшие артисты театра — народные артисты республики Преображенская, Мигай, Журавленко. Они исполняют новые, написанные на боевые темы песни советских композиторов: «Морскую походную», «22 июня» композитора Фарди, «За честь родины» Ходжа-Эйнатова и Волошинова, «Поход» и «Этот бой последним будет».

В театре организован ансамбль песни и пляски. В программе ансамбля много номеров красноармейской пляски. Для обслуживания воинских частей оркестр театра создал кроме десяти струнных квартетов два духовых оркестра.