

# РЕКОНСТРУКЦИЯ ПРОШЛА

## УСПЕШНО

18 сентября Театральная площадь встретила зрителей преобразенной. Здание театра стало как бы стройнее. Бирюзовое с белым, оно вновь обрело легкость и чистоту линий.

В отпускной период, когда ба-летная труппа театра с успехом гастролировала во Франции, а затем весь коллектив выступал с творческим отчетом в столице Украины, в Ленинграде неустанно трудились сотни людей, чтобы к началу юбилейного сезона театр приобрел праздничный вид.

Много труда и сил приложили художники - реставраторы, столяры - краснотеревщики, люстровщики, паркетчики, слесари и позолотчики, лепщики и чеканщики, мраморщики и маляры производственного объединения «Реставратор», чтобы зрительный зал театра предстал во всей своей красе. П plafон в зрительном зале в последний раз обновлялся 10 лет тому назад. За это время ходя, на который была нанесена роспись, потрескался, разошелся. В течение двух с половиной месяцев группа художников - реставраторов сумела восстановить 600 квадратных метров росписи.

Больше изобретательность и умение потребовались для чистки и реставрации люстры зрительного зала. Вес ее достигает 2 тонны, а для ее подвески создана целая система блоков и механизмов.

В настоящее время, говорит зам. директора театра по строительству Н. Б. Александров, закончен практически весь основной объем работ по ремонту здания. Обновлен планшет пода игровой части сцены, полностью заменена и модернизирована рампа, проведен косметический ремонт кулуарной части, реставрированы двери, наружные и внутренние, фойе, кассовый вестибюль, кресла в зрительном зале, заново отреставрированы, изготовлены новые драпировки центральной и боковых лож зрительного зала. Совершенно новый вид приобрели решетки в коридорах зрительной части, которые, как и бра в кассовом вестибюле, по рекомендации Государственной инспекции по охра-

не памятников, обработаны под графит.

С помощью Ленинградского Управления треста «Теамонтаж» осуществлен ремонт сценического оборудования, профилактический ремонт подъемного оборудования пожарного занавеса, произведена замена тросов, штанкетов, подъемов, произведена реконструкция звукотехнического комплекса. Профессиональную смекалку и добросовестность проявили механик сцены Ф. И. Печаев, старший техник-электрик В. В. Шерстюк и др.

Работники цеха кондиционирования и сантехники полностью заменили водяные котлы на электрические, их работа автоматизирована. Н. К. Клюквин, Л. А. Акуличева, Р. Б. Степанян творчески и инициативно решили ряд сложных технических вопросов.

Серьезную работу проделали сотрудники слоботочного цеха под руководством А. П. Василького по ремонту сценического звукотехнического оборудования. Большую помощь в косметическом ремонте репетиционных классов, гримбуферных, раздевалок, в столярных и плотницких работах оказали мастерские.

В значительной степени затрудняло работу снабжение. Но и эти трудности удалось преодолеть благодаря настойчивости, находчивости и энергии, проявленной главным инженером театра В. П. Вилищким, руководившим всем объемом работ в целом, и Л. А. Джугашвили.

Сейчас осталось завершить работы по ремонту фасада театра со стороны Крюкова канала и во внутренних дворах. Ремонт фасада здания театра был произведен строительным управлением № 3 треста «Фасадремстрой».

В период ремонта службы главного инженера и других производственных цехов театра проявили много изобретательности и деловитости. Все работало ответственно и с полной отдачей, — говорит Н. Александров.

А. САХАРОВА

*И сов. инженерство, 1982, 26 июля.*