

Ленинградский балет — гость Венгрии

На юбилейных Сегедских театральных играх этого года с большим успехом выступила балетная труппа Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова.

В 25-й раз после освобождения страны торжественно прозвучали над Сегедом фанфары, возвестив об открытии фестиваля. Много раз на открытой сцене у подножия древнего собора выступали за эти годы балетные коллективы из Советского Союза. И вот еще одна встреча с труппой, которую называют «выдающейся», «пользующейся заслуженной славой», «одной из лучших балетных трупп мира». Ленинградцы показали в Венгрии балет «Жизель» и концертную программу.

Большинство рецензий на гастроль начинались с поздравлений коллектива с 200-летием Ленинградского театра оперы и балета. Вспоминали его историю, прославленных мастеров, училище, которое выпускает выдающихся танцоров, традиции, достойным продолжателем которых стала сегодня труппа. Газета «Непсабадшаг» подчеркнула не только богатство ее истории, но и то, что эта выдающаяся группа «постоянно работает на очень высоком уровне». «Звездой гастрелей» здесь называют Ирину Колпакову, отмечают мастерство Г. Комлевой, Н. Павловой, О. Ченчиковой, Л. Кунаковой, Г. Мезенцевой, Н. Заклинского, С. Бережного, многих других солистов. «Каждый из участников кордебалета ленинградской труппы, — писала газета «Мадьяр хирлап», — может стать уважаемым солистом в любой труппе мира».

Ленинградцы встретились также и с будапештским зрителем. Они показали в столице концертную программу, в которую специально включили миниатюру «Шаман» на музыку Б. Бартока (хореография Д. Брянцева).

Г. ГЕРАСИМОВА,
корр. «Светской культуры».
БУДАПЕШТ.

27 СЕН 1983

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва