

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА —

музыка



Гордость отечественной культуры

Ленинградский театр оперы и балета имени С. М. Кирова начал свой 200-й сезон

НАСТРОЕНИЕ— ТВОРЧЕСКОЕ

— Подготовка к волнующему событию в истории нашего театра идет полным ходом, — сказал нашему корреспонденту директор Кировского театра М. Крастин. — Понимая всю меру высокой ответственности, мы прежде всего делаем упор на неустанный повышение качества наших спектаклей, на бережное сохранение уникального классического наследия, каким располагает именно наш театр, на творческий поиск новых форм, новых средств выразительности, созвучных современности.

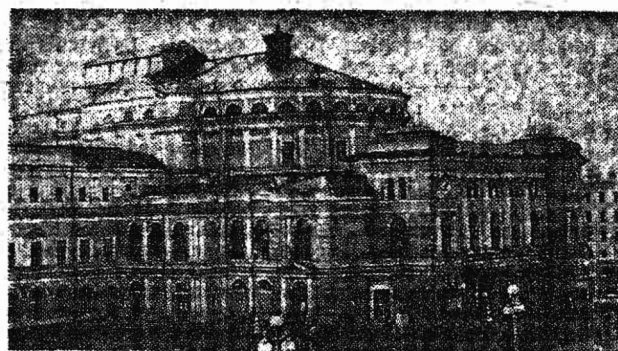
Первой премьерой юбилейного сезона является новая постановка оперы П. Чайковского «Евгений Онегин». Полным ходом уже идут репетиции новой оперы А. Петрова «Маяковский начинается», которую автор и коллектив посвящают юбилею театра; вновь займет свое место в репертуаре балет С. Прокофьева «Ромео и Джульетта». К юбилейной декаде балет готовит большой спектакль-концерт, куда войдут многие золотые страницы хореографического искусства, впервые увидевшие свет рамп на сцене нашего театра.

В предъюбилейный период солиты и творческие коллективы театра — симфонический и сценический оркестры, балет, хор — выступают перед трудящимися крупнейших производственных объединений, перед тружениками села.

Сейчас мы с большим волнением ведем подготовку к нашему творческому отчету в Москве, где с 18 мая по 13 июня наш театр покажет свои лучшие спектакли последних лет.

В коллективе хорошее рабочее настроение. Нашему театру присуждено первое место с вручением переходящего Красного знамени по итогам Всесоюзного социалистического соревнования в честь 60-летия образования СССР.

Полуторатысячный коллектив юровцев преисполнен стремления достойно встретить свой юбилей — праздник советского музыкального искусства.



● Многих выдающихся представителей оперного и балетного искусства помнят подмостки этого величественного здания Театра оперы и балета имени С. М. Кирова.

● Сцена из спектакля «Евгений Онегин»: Татьяна — Т. Новикова, Онегин — С. Лейфернус.