

ВЫСОКОЕ ЗВАНИЕ СОВЕТСКОГО АРТИСТА

Трибуной для утверждения идеалов мира и гуманизма, действенным средством духовного формирования нового человека выступает советское сценическое искусство. Роль и задачи театра — верного помощника партии — обсудили делегаты XIV съезда Всероссийского театрального общества. Он состоялся в Москве, в Колонном зале Дома союзов.

В президиуме — кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, министр культуры СССР П. Н. Демичев, секретарь ЦК КПСС М. В. Зяминин, заведующий Отделом культуры ЦК КПСС В. Ф. Шауро, заместители Председателя Совета Министров РСФСР, видные деятели театрального искусства, представители партийных и советских организаций.

С отчетным докладом правления ВТО выступил его председатель народный артист СССР М. И. Царев. Он подчеркнул, что генеральное направление в деятельности советского театра определено решениями XXVI съезда КПСС, в докладе товарища Л. И. Брежнева. Значительным событием в жизни театров Российской Федерации стало принятое Советом Министров РСФСР постановление «О состоянии и мерах по дальнейшему развитию театрального искусства в РСФСР». Реализация этой программы, рассчитанной на многие годы, приведет к значительному усилению творческого потенциала, укреплению материально-технической базы театров и Всероссийского театрального общества.

Законом развития художественной культуры Страны Советов стал союз искусства и труда. Мастера сцены ведут систематическую шефскую работу на БАМе, КамАЗе, «Атоммаше», выезжают в районы Нечерноземья, Сибири и Дальнего Востока.

Все формы работы ВТО направлены на то, чтобы макси-

мально активизировать творческий процесс, повысить гражданскую активность советского искусства. Этого настоятельно требуют обострившаяся идеологическая борьба, усиление международной напряженности. Деятели советского театра, заявил докладчик, горячо поддерживают мирные инициативы нашей партии, лично товарища Л. И. Брежнева, Обращение Верховного Совета СССР «К парламентам и народам мира».

Степень ответственности советского художника многократно возрастает еще и потому, что театр пользуется огромной всенародной любовью. Об этом свидетельствует тот факт, что за последние годы театры Российской Федерации посетили свыше 370 миллионов зрителей.

Неиссякаемым источником вдохновения для мастеров театра служит социалистическая действительность. В создании сценических произведений, достойно отображающих советского человека и героические дела его, видят они основной смысл творчества.

Оценивая репертуар театров Российской Федерации, докладчик сказал, что история нашей страны представлена в нем шире и многообразнее, чем ее сегодняшней день. Хотелось бы, чтобы героическая эстафета поколений нашла более яркое выражение на современном материале.

В докладе подчеркнуто, что мастера театра не пожалеют сил для успешного развития советского искусства.

На съезде выступили И. Горбачев, К. Лавров, Г. Товстоногов, А. Степанова, Е. Симонов, О. Ефремов, Б. Чирков, заместитель Председателя Совета Министров РСФСР В. И. Кедемасов и др.

Съезд избрал новый состав правления и центральной ревизионной комиссии ВТО.

Председателем правления ВТО вновь избран М. Царев.

За св. искусств, 1981, № 14