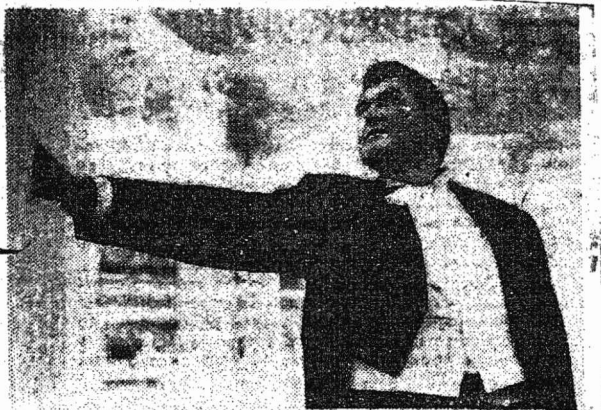
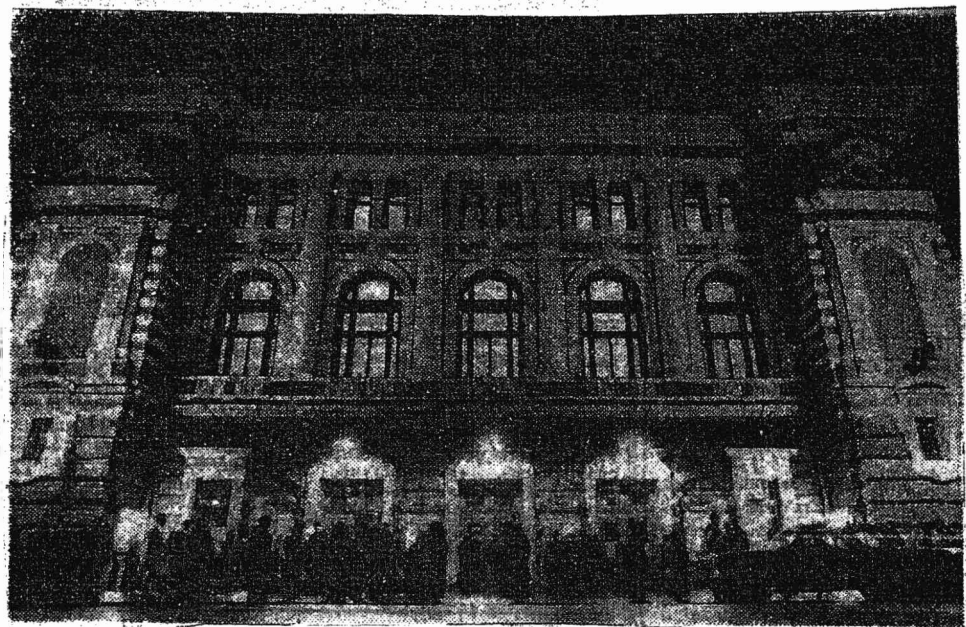




ЮБИЛЕЙ ТЕАТРА

Двухсотый сезон открыл Государственный академический театр оперы и балета имени С. М. Кирова.

Афиша юбилейного сезона включает лучшие оперные и балетные спектакли, наиболее яркие сочинения советских композиторов. Предусмотрены специальные симфонические программы. Участники балета, хора и оркестра готовятся выступить с творческими отчетами на ряде крупнейших промышленных предприятий Ленинграда.

В канун празднования 200-летия все артисты театра примут участие в большом творческом отчете перед трудящимися Москвы.

Свою большую жизнь театр ведет с 1783 года, когда в Петербурге был открыт Большой театр и начала формироваться русская оперно-исполнительская школа. В 1836 году представлением оперы М. Глинки «Иван Сусанин» родилась русская оперная классика. В 1860 году театр перешел в новое здание и получил название Мариинского. Здесь впервые были поставлены почти все произведения русской классической оперной музыки Глинки, Даргомыжского, Римского-Корсакова, Мусоргского, Рубинштейна, Бородина, Чайковского.

Многие поколения талантливых танцовщиков и танцовщиц, балетмейстеров формировали на этой сцене самобытную школу русской хореографии.

Лучшие традиции оперы и балета, сложившиеся в театре, получили свое продолжение и развитие в советском искусстве. Спектакли театра оперы и балета имени С. М. Кирова (так он стал называться в 1935 году) завоевали признание и восхищение любителей искусства далеко за пределами нашей страны.

НА СНИМКАХ: у входа в театр оперы и балета имени С. М. Кирова, народный артист СССР, лауреат Государственных премий Борис Штоколов — солист театра оперы и балета имени С. М. Кирова.

Фото И. Сабадаша.
Фотохроника ТАСС.