

27 МАРТА — М



Театр имени Кирова

ОДИН из ведущих музыкальных театров страны, Ленинградский государственный орден Ленина академический театр оперы и балета имени С. М. Кирова, готовится к своему 200-летию (1783—1983).

Вся история бывшего Мариинского театра неразрывно связана с формированием и развитием великих традиций отечественной культуры. Лучшие его спектакли вошли в сокровищницу мирового музыкального искусства. Девять из них удостоены Государственных премий СССР и РСФСР.

Буклет, посвященный театру имени Кирова, выпущен в свет издательством «Музыка» (предисловие М. Крастина, директора театра).

Во многих странах мира зрители оказывают восторженный прием артистам театра. И сегодня коллектив его всей своей деятельностью доказал: он не только верен лучшим традициям русской

культуры, но и создал традиции новые, способствовал расцвету советского оперного и балетного искусства, его мировому авторитету и славе.

На страницах издания предстает театр, который всегда на передних рубежах современного искусства. Он воспевает героический народ, его историю. В число спектаклей Ленинианы по праву вошли оперы «В бурю» Т. Хренникова и «Октябрь» В. Мурадели. О трудных годах Гражданской войны рассказывает «Тихий Дон» И. Дзержинского. Страстным, гневным протестом против войны, насилия, обличением фашизма стали опера «Судьба человека» И. Дзержинского и балет «Ленинградская симфония» на музыку Д. Шостаковича.

Буклет рассказывает и о некоторых спектаклях репертуара театра, и об артистах, выступающих в них.

Л. НИКОЛАЕВА.



НА СНИМКАХ:

Здание театра, построенное в 1860 г. по проекту архитектора А. Кавоса.

Сцена из оперы «Риголетто» Дж. Верди. Джильда — Г. Ковалева, Риголетто — В. Киняев.