

Рецензенты — рабочие

«Электросилы»

В АКАДЕМИЧЕСКОМ театре драмы имени А. С. Пушкина сегодня открывается стенд «Трибуна зрителя».

Здесь будут регулярно помещаться отзывы тех, кто не имеет специального искусствоведческого образования, но чье мнение для артистов не менее важно, чем оценка критики.

Первыми из зрителей взяли слово рабочие «Электросилы» — члены созданного на фирме клуба любителей театра. Свои рецензии они посвятили спектаклям последних сезонов — «Пока бьется сердце», «Элегия», «Мелодия для павлина».

В клубе, которым руководит кандидат искусствоведения Нина Рабинянц, электросиловцы имеют возможность глубоко изучать театральный процесс. Они обращаются к истории отечественной сцены, готовят рефераты о творчестве выдающихся актеров, анализируют новые постановки. За большую и многолетнюю работу по эстетическому воспитанию трудящихся объединения руководитель клуба награждена дипломом заводского смотра-конкурса произведений театрального искусства, посвященного юбилею Великого Октября.

О. СЕРДОВОЛЬСКИЙ

Ленинградская правда
г. Ленинград

★ 9 ИЮН 1978