

Мы встречаю

С АДМИРАЛТЕЙЦАМИ

Недалеко от здания на площадях Академического объединения собрании, рабочие и служащие на встречу с руководящими и артистами театра им. С. М. Кирова.

ЗРИТЕЛИ О ТЕАТРЕ

Занятнейшими, взволнованно выступили зрители-интервьюисты: Р. Радина, Н. И. Корнев, судоборщик В. А. Бульбенно, элетрославец А. А. Чванина, редактор радиовещания Е. В. Грабчинцова, саше секретари партия ЛАО А. А. Назаровский.

Хороших спонсоров, об исполнителех, были выданы конкретные замечания и предложения. М. Э. Красин ответил на вопросы собрании, а в заключение сделал большой концерт, в котором приняло участие Л. Маненчанка, Н. Колосников, М. Александров, Г. Заславский, А. Розуминко, Н. Анканов, В. Федоров, В. Колеников, Н. Бананин, А. Ротенберг.

Адмиралтейцы тепло поблагодарили артистов. Сегодня мы печатаем некоторые выступления, прозвучавшие на встрече. На страницах мы встречаем рукописи и артистов театра с адмиралтейцами выступают судоборщик В. Бульбенно. Фото Ю. Лариновой



важением для нас приобретает спектакли на революционную и патристическую тематику. В операх «Октябрь» и «В бурю» замечательно создан образ В. И. Ленина. Николаем Капониным зрители всегда с интересом встречают его появление на сцене в этой роли.

Теперь мы хотели бы сказать о своих личных впечатлениях об одном из последних просмотренных спектаклей. Это был вечер орденов балетов, в котором мы увидели балеты на музыку Шопена «Шопениана», «Ленинградскую симфонию» на музыку Пастернака и балет Стравинского «Жар-птица». Как прекрасно сложилась в этой программе три столь разных произведения! Это легкая, воздушная, проливная, классическая «Шопениана», торжественно-героическая «Ленинградская симфония», сложная, суровая и в то же время нежно-лирическая «Жар-птица». В этих балетах использованы различные средства хореографии, от чисто классических в «Шопениана», что делает каждый из них интересным, запоминающимся.

Вдобавле было приятно увидеть молодых адмиралтейцев секретари комсомольской организации театра Владимир Баранов в солиной партии в балете «Шопениана».

Молодые объединения следят за творческим ростом молодых артистов театра. Некоторые из них уже заняты в ведущих партиях.

Это, например, Лариса Шенчина, создавшая образ Татьяны в опере «Евгений Онегин», и образ Ольги в опере «Скопцова-Тяпика».

Успехи артистов мы воспринимаем так же, как и свои трудовые достижения. С большой радостью мы узнали о том, что молодые артисты балета Л. Кушанова, К. Заклинский, Т. Терехова, С. Березкой, Г. Мезричева, Ю. Гумбо, А. Истаканов уже участвуют в Международном конкурсе артистов балета.

Желаем им большого успеха. Еще раз хочется поблагодарить всех коллектив театра, присутствующих на нашей встрече артистов, пожелать дальнейших творческих успехов и всего самого наилучшего.

**И. КОРНЕВ:** Академический театр имени С. М. Кирова, созданный специально для работников Академического объединения, мы, инженерно-технические работники и служащие службы главного механика, считали очень полезной и удобной формой приобщения к искусству.

Он удобен потому, что это субботний обломок, что отпадает необходимость стоять в очереди за билетом. Как приятно после напряженной трудовой недели несколько часов провести в мире прекрасного, в мире музыки.

При осуществлении такого объединения большая часть наших товарищей не могла бы посетить такие спектакли, как балет Н. И. Чайковского «Щелкунчик», оперу М. И. Глинка «Иван Сусанин» и другие.

Вот уже несколько лет мы с большим удовольствием приходим на абонементные спектакли театра, особенно такие, как «Жизнь», «Дебютное озеро», «Шопениана» и другие.

На спектакль прошлогодичного абонемента так очень понравились балет «Шопениана», где прекрасные постановки танца, очень яростный поступок и жеманства. Особенно понравился хор, прекрасное исполнение и особенно сильное впечатление.

Абонемент 1947 года горючо воспринят как соревнование, так и классические спектакли.

Опера имела спектакль нам особенно запомнились балеты: «Шопениана», «Ленинградская симфония» и «Жар-птица».

Исполнение основных партий в «Жар-птице» Г. Колосовой, В. Вурдинца, А. Иванченко особенно замечательное впечатление.

Балет «Ленинградская симфония» поставлен в современном духе, художественно и убедительно.

**Н. РАДИНА:**

АНХА сближаются встречаю это еще один яркий пример творческого сотрудничества двух прославленных коллективов. Отлично отметили, что за последние три недели шефские связи стали еще более тесными. На последний срок заключен договор о взаимной дружбе и сотрудничестве. Этот союз позволил адмиралтейцам глубже приобщиться к большому искусству, а артистам — понимать труд рабочих, понимать их трудности.

Он очень ярко и эмоционально рассказывает о борьбе с фашизмом.

Много добрых слов благодарности хочется сказать В. Т. Никитову и Р. С. Волковой, которые буквально покорили нас в опере М. И. Глинка «Иван Сусанин».

Очень интересны, разнообразны по стилю работы художников. Замечательно выполнены, например, декорации в «Щелкунчике» (художник — народный художник СССР С. В. Вирсаладзе).

Хочется отметить усиленное выступление и спектаклях хора под руководством народного артиста СССР, лауреата Государственных премий СССР и ЮСОР А. Г. Мурзина.

Мы вместе с тем хотели бы высказать и целый ряд пожеланий театру. В спектаклях нашего абонемента очень редко встречаются ведущие артисты театра. А нам бы очень хотелось видеть спектакли именные и ведущими, первыми лицами.

Но очень жаль, когда спектакль выключался из программы. Мы работаем субботу. А в этот день вы спектакли не три часа только в рабочие субботы. В связи с этим есть просьба к администрации театра: рассмотреть возможность планировать спектакли нашего абонемента только на выходные дни. Очень жаль, что абонемент, раньше включивший десять спектаклей, сокращен до восьми спектаклей в год. Этот театр утратил бы много рабочих дней.

В целом же мы очень благодарны артистам театра за то удовольствие, которое мы испытываем и надеемся, что будем испытывать еще не один сезон.

**В. БУЛЬБЕННО:** Адмиралтейцы любят Ленинградский театр, часто посещают его спектакли и даже выступают иногда в театральном труде его коллектива. У нас в объединении много молодежи и хотелось бы, чтобы артисты чаще общались с ней. Необходимо вместе с профсоюзом проводить вечера, встречи артистов с молодежью непосредственно на проезде, в парках, а условия для этого есть. Было бы хорошо молодежи посещать лекции и беседы об истории театра, о музыкальном искусстве и балете.

У нас большой коллектив художественной самодеятельности. Нам хотелось бы, чтобы наши члены ознакомились поближе с искусством ведущих артистов театра.

Я хочу рассказать о спектакле, который оставил глубокое впечатление у коллектива театра М. Э. В ноябре прошлого года коллектив театра принимал почетным членом в нашу бригаду народного артиста ЮСОР, лауреата Государственных премий Маршала Владимира Михайловича. Мы познакомились с биографией В. Маршала и его творческой деятельностью, товарищи выступили в его адрес с добрыми пожеланиями новых творческих успехов. А затем был дан небольшой концерт, который остался у коллектива театра самым лучшим воспоминанием об этой встрече. Члены нашей бригады были приглашены в театр на спектакль «Дерзкий Периль», где главную роль исполнил В. Маршалов.

Эта встреча также оставила у всех зрителей бригады самый глубокий впечатление. Мы хотели бы, чтобы таких встреч было больше. Различные от имени адмиралтейцев пожелать коллективу преуспевающей театра им. Кирова новых творческих успехов и в постановке новых хороших спектаклей.

неоднократно бывали в театре на спектаклях с участием Галины Александровны.

Соприкасания с великим искусством, мы всегда испытываем радость, приходя в театр, обогащаясь духовно. Ведь чем больше человек стремится к искусству, тем сильнее он осознает радость познания и красоту бытия.

Все это хорошо. Но мы хотим большего. Надеемся, что любезное внимание собрании в объединении не должно обходиться без участия театра. А и у нас в этом году будет много. Это сущности и счастья ради нашей жизни, честное отношение к передаче искусства, провозглашение, небезразличная трудовая борьба в честь 60-летия Великой Октября.

**З. ЧВАНИНА:** Давняя дружба связывает творческого молодого театра имени С. М. Кирова и молодежи Адмиралтейского объединения. В этом году вместе с ансамблем театра в работе, посвященной встрече юбилейных артистов, выступили, шефские концерты артистов театра, спортивные состязания.

Эти дружеские связи приносят много радости и удовлетворения. Мы, как молодые артисты театра, очень благодарны организаторам, которые нам помогают, имеют большое значение в творческой деятельности артистов театра. В этом году уже состоялись первые комсомольские встречи, которые оставили у всех нас яркое впечатление и еще более приблизили нас к миру искусства. Это нам особенно глубоко понравилась замечательная творческая работа артистов, трудом, которые сделали эти встречи. Жалко было, что бы, чтобы эти встречи стали хорошей традицией для наших коллективов, и наш совместный вечер 1947 год был успешно выполнен.

Мы благодарны коллективу театра за приглашение абонемента спектаклей для трудящихся ЛАО. Мы отметили, что очень приятно видеть в театре наших товарищей, выходящих в подлинно прекрасное искусство. После спектаклей мы расстались с театром с любовью. Такое общение очень помогает нам в нашем творческом труде.

Наконец хочется сказать, что партия с классическими спектаклями в абонемент включены современные произведения, что позволяет восторженно ознакомиться с репертуаром, возможностями театра.

В этот замечательный год, год 60-летия Октября, особое

об известных компонентах и артистах.

На XXV съезде КПСС поставлена задача обогатить дальнейшее развитие роли социалистической культуры и искусства в жизни-политическом, нравственном и эстетическом воспитании советских людей.

Думаю, что наша советская работа способствует этому.