

КОМПОЗИТОР—ТВОРЕЦ И ПРОПАГАНДИСТ МУЗЫКИ

*С отчетно-выборного
партийного собрания
ленинградских
композиторов*

Произведения ленинградских композиторов все чаще встречаются на афишах концертов, их исполняют по радио, они звучат с концертных эстрад. И многие из них посвящены темам нашей современности, особенно близким и дорогим слушателям. Тема современности стала ведущей в творчестве композиторов — песенников, симфонистов, авторов камерных произведений. Проходившие недавно пленум композиторов Российской Федерации и первый учредительный съезд Союза композиторов РСФСР отметили, что ленинградскими авторами создано немало интересных, значительных сочинений самых различных жанров. Однако значит ли это, что творческая работа ленинградских композиторов полностью отвечает всем требованиям, предъявляемым к ним партией и народом?

На состоявшемся вчера отчетно-выборном партийном собрании ленинградских композиторов шел большой и серьезный разговор о творчестве, о важнейших задачах, стоящих перед композиторами нашего города.

Докладчик секретарь партийного бюро И. Гусин подчеркнул, что достигнутые успехи не дают оснований почитать на лаврах, считать, что в области музыкального творчества все обстоит благополучно.

— По-прежнему внушает тревогу, — сказал докладчик, — работа композиторов в области создания опер и балетов, особенно на современные темы. Надо сказать, что партийная организация и правление Ленинградского отделения союза не уделяют достаточного внимания решению этого важнейшего вопроса. Слабо работает секция музыкального театра, ограничивающая свою дея-

тельность главным образом обсуждением творческих заявков.

Докладчик в выступавшие в прениях говорили о том, что создание опер и балетов требует коллективных усилий композитора, либреттиста, театра. Однако композиторам все еще не удается установить тесный творческий контакт с писателями, без помощи которых вряд ли можно рассчитывать на создание интересного, художественно полноценного музыкально-драматургического произведения.

В. Сорокин в своем выступлении подверг резкой критике деятельность Академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова, не проявляющего интереса к творчеству ленинградских композиторов, работающих над операми. Он напомнил, что последний раз опера ленинградского композитора была поставлена на сцене театра двенадцать лет тому назад. Характерно, что новая опера И. Держинского «Судьба человека» принята к постановке одним из московских театров.

Важным участком деятельности творческой организации композиторов является пропаганда лучших произведений советской музыки среди самых широких кругов трудящихся. Этой работе партийная организация уделяет большое внима-

ние. Только за минувший год проведено более тысячи творческих встреч композиторов со слушателями, прочитано более пятисот лекций. В Доме композиторов регулярно проводятся концерты, читаются циклы лекций по различным вопросам музыки, действуют семинары самодеятельных композиторов и семинары для продавцов граммофонных пластинок. Однако и в этой работе, как отмечалось на собрании, имеются серьезные недостатки.

Г. Носов и Л. Энтелис говорили о том, что недостаточно внимания уделяется пропаганде произведений камерной и симфонической музыки. Секция массовых жанров строит свою работу несколько однобоко. Композиторы не имеют права оставаться в стороне от такого важного дела, как создание хорошей, художественно полноценной эстрадной музыки. А в этой области далеко не все обстоит благополучно. С концертных эстрад нередко звучат низкопробные, убогие произведения. Закрывает им дорогу на эстраду может только появление новых ярких и интересных сочинений этого очень популярного жанра.

О необходимости создать песни о тружениках сельского хозяйства области на собрании говорил Ю. Зарицкий. Он поделился впечатлениями о коллективах художественной самодеятельности области, подчеркнул, что в их репертуаре недостает хороших массовых песен, сочинений для небольших ансамблей народных инструментов, дуэтов баянистов и т. д. Он предложил Ленинградскому отделению издательства «Советский композитор» организовать регулярный выпуск небольшого репертуарного сборника для сельской самодеятельности.

На собрании выступил секретарь Октябрьского райкома КПСС П. И. Кузнецов.

Коммунисты признали работу партийного бюро удовлетворительной. Избран новый состав партийного бюро.