



СОВЕТСКИЙ СПОРТ
г. МОСКВА

12 ИЮЛ 1978

Курьер

МУЗЫ ТОРОПЯТСЯ НА ОЛИМП

КОЛЬЦА НАД ТЕАТРОМ

ДО
ОТКРЫТИЯ
МОСКОВСКОЙ
ОЛИМПИАДЫ
ОСТАЛОСЬ

737 ДНЕЙ

Ленинградский академический театр оперы и балета имени С. М. Кирова свой сезон в 1980 году завершит «олимпийским» репертуаром.

— Гостям XXII Олимпийских игр будут показаны в Ленинграде лучшие классические сочинения русских и советских композиторов, — говорит директор театра Максим Эдуардович Красгин. — Оперой М. Мусоргского «Борис Годунов» мы откроем нашу обширную программу. Гости Олимпиады, прибывшие на берега Невы, познакомятся с оперной и балетной музыкой П. Чайковского: мы покажем «Пиковую даму» и «Евгения Онегина», «Лебединое озеро» и «Спящую красавицу». Около двадцати спектаклей включены в «олимпийский репертуар» — опера А. Бородина «Князь Игорь», балет «Золушка» на музыку С. Прокофьева, опера «Петр Первый» и балет «Сотворе-

ние мира» ленинградского композитора лауреата Государственной премии А. Петрова. Завершится театральный сезон олимпийского года оперой М. Глинки «Иван Сусанин».

Небезынтересно отметить, что и молодые артисты, и представители старшего театрального поколения, которым предстоит выступать в дни Олимпиады-80, крепко дружат с физкультурой и спортом. Можно привести множество примеров этой дружбы, но, пожалуй, самый яркий — это традиционные встречи ленинградских артистов с их коллегами из Государственного академического Большого театра Союза ССР и Кремлевского Дворца съездов.

Не случайно в одном из залов театра, рядом со стендами, рассказывающими о почти двухвековой его истории, можно увидеть красочно оформленные спортивные стенды с олимпийской эмблемой — пять колец на фоне здания знаменитой «Мариинки». Тут же яркие афиши, плакат, посвященный очередной «Малой Олимпиаде» прославленных коллективов.

ЛЕНИНГРАД. А. НЕСТЕРЕНКО.