

„За сов. иск" — 27 апр. 1979

В РАБОЧИХ БРИГАДАХ

Залог дружбы

«Мне важно не только петь, но и что петь. Хочется знать мнение рабочего класса, учиться у него». Так говорил народный артист СССР, солист театра оперы и балета имени С. М. Кирова Борис Тимофеевич Штоколов на встрече со своими друзьями-адмиралтейцами.

О творческих и дружеских связях корабелов и кировцев сказано немало. Дружба певца с электросварщиками бригады Василия Ивановича Дрожжина — продолжение традиции.

...В красном уголке пеха

№ 18 звучит мощный бас. Программа концерта — русские народные песни и романсы.

«...Звон бубенчиков трепетно может воскресить позабытую тень...» Романс начинается нежно, тихо, а потом голос вдруг вырывается на свободу — степь, искристый снег, простор.

«Как грустно, туманно кругом», — заумчиво-нежно начинает голос, а потом прорывается: «Как жажду измену забыть», — и почти бессильно: «Нытик, не гони лошадей...» Недаром говорят, что романс — песня души.

И Борис Тимофеевич раскрыл душу слушателям.

Познакомились в эту встречу рабочие пеха № 18 и с молодой певицей Екатериной Парфеновой, виолончелистом артистом оркестра театра Николаем Алкановым.

— Мы часто встречаемся с Борисом Тимофеевичем, — сказал бригадир электросварщиков Василий Иванович Дрожжин. — Желал бы ему быть всегда в форме, всегда петь для людей. Мы рады встрече и надеемся, что они будут чаще. Электросварщики бригады горды тем, что В. Т. Штоколов — почетный член нашего коллектива. И с гордостью можем сказать, что не подводим его, трудимся на совесть.

Н. ГЛАДУШ

На снимке: Б. Штоколов среди адмиралтейцев.

