"За сов. искусство"

ДОГОВОР О ТВОРЧЕСКОМ СОТРУДНИЧЕСТВЕ

Четыре дня находился в Ленинграде Генеральный директор Государственных театров города Дрездена тов. Фред Ларонделль. Он присутствовал на спектакле «Петр I», встречался с руководителями театра им. С. М. Кирова.

Заключен новый договор о сотрудничестве между коллективами Кировского театра и Государственной оперы Государственных театров города Дрездена на 1976—1980 годы.

«Это сотрудничество служит укреплению патриотической сознательности трудящихся, живущих в союзе социалистических стран; сближению культур наших братских народов и тем самым повышению действенности нашего социалистического музыкального театрального искусства; более глубокому пониманию интерпретаций оперных и балетных произведений, основанных на принципах реалистического музыкального театра и на принципах ленинской партийности и народности искусства», — говорится в новом договоре.

В нем предусмотрено содействие и взаимная поддержка в период проведения политических праздников и фестивалей искусств:

— 30 лет со дня провозглашения ГДР (7 октября 1979 года)

— 60 лет со дня Великой Октябрьской социалистической революции (7 ноября 1977 года)

— 35 лет со дня Победы над фашистской Германией (9 мая 1980 года)

— Дни культуры Ленинграда в Дрездене

— Дни культуры Дрездена в Ленинграде.

Регулярные встречи между руководством обоих театров с целью обмена опытом по вопросам партийной, идеологической работы, научным, художественным и методическим проблемам, по вопросам формирования репертуара и установления контактов театров со зрителями.

Приглашение на значительные премьеры, юбилеи и конференции, интересующие обе стороны, особенно, если это касается новых произведений.

Регулярный обмен информацией путем пересылки месячных репертуаров, афиш, буклетов, фотоснимков и других рекламных материалов.

Прием артистов балета Дрезденского театра на стажировку с последующим выступлением в спектаклях театра имени С. М. Кирова.

Предусмотрено в текущем пятилетии осуществление обмена постановочными группами (дирижер, режиссер, художник) для постановок в Дрезденском театре — советской или русской классической оперы; в Кировском театре — немецкой классической или современной оперы.

* * *

НА СНИМКЕ: директор театра им. С. М. Кирова М. Крастин и Генеральный директор Государственных театров г. Дрездена Фред Ларонделль после подписания договора.