„За сов искусство", 1977, 17 февр

# Молодые адмиралтейцы в гостях у комсомольцев театра

...В этот день в фойе им. Направника пришли комсомольцы театра и Адмиралтейского объединения, чтобы ближе узнать друг друга, обменяться опытом работы, подумать о новых совместных планах работы. По-деловому и вместе с тем торжественно проходила эта встреча, которую вел секретарь комитета ВЛКСМ театра В. Бондаренко.

На трибуну один за другим выходили представители объединения и театра, докладывали о результатах работы коллективов в девятой и первом году десятой пятилетки.

**АНАТОЛИЙ НАЗАРОВ, секретарь комитета ВЛКСМ Адмиралтейского объединения:** творческому содружеству коллективов ЛАО и театра оперы и балета им. С. М. Кирова уже много лет. С каждым годом укрепляются дружеские связи комсомольских организаций театра и Ленинградского Адмиралтейского объединения.

За годы девятой пятилетки на ЛАО сданы десятки судов различного класса и назначения. Среди них океанские рыбоперерабатывающие базы — «50-летие СССР», «Василий Чернышев», «Евгений Лебедев». Необходимо отметить, что все перечисленные суда были комсомольскими подшефными.

На постройке РПБ типа «50-летие СССР» совершенствовалась такая необходимая форма комсомольской работы, как комсомольское шефство над заказами, начало которому на нашем предприятии было положено в 30-е годы, когда комсомолия Адмиралтейского взяла шефство и на год раньше срока сдала государству одни из первых отечественных сухогрузов типа «Максим Горький».

За годы IX пятилетки на ЛАО построены серия портовых ледоколов, серия океанских спасателей, несколько доков экспортного варианта для зарубежных стран.

За успешное выполнение плановых заданий IX пятилетки, по важнейшим научно-техническим проблемам, Адмиралтейское объединение награждено Красным знаменем ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ.

В успешную деятельность предприятия значительный вклад внесли комсомольцы и молодежь объединения. 79 комсомольских бригад предприятия ударно трудились на сдаточных заказах IX пятилетки. Я перечислю только лучших из лучших. Это бригада Александра Ильича Мельникова, Марии Егоровны Баранцевой, Виктора Степановича Кукушкина, Олега Федоровича Смирнова, Виктора Алексеевича Евграфова, Бориса Окунева, Олега Романова, Вячеслава Митрофанова и Владимира Емельянова, и еще многие комсомольско-молодежные коллективы, ударным трудом досрочно завершившие пятилетку и достойно встретившие XXV съезд КПСС.

Коллектив ЛАО успешно справился с плановым заданием первого года X пятилетки. Назову основные цифры плана 1976 г. Объем реализованной продукции за 1976 г. предприятием выполнен на 107,7%, производительность труда выросла на 100,3%, план по валовой продукции выполнен на 100,2.

Необходимо отметить, что прошедший год войдет в историю как год XXV съезда КПСС, наметившего конкретные трудовые рубежи X пятилетки. Съезд внес значительный вклад в развитие марксистско-ленинской науки в период развитого социалистического общества.

В 1976 году комсомолия страны еще шире развернула социалистическое соревнование. Были найдены интересные виды соревнования комсомольцев и молодежи. В первую очередь это соревнование за право подписать Рапорт Ленинского комсомола XXV съезду КПСС, соревнование за право подписать Рапорт комсомола ЦК КПСС к 60-летию Великого Октября. 60-недельная ударная трудовая вахта, борьба комсомольцев за повышение эффективности производства и качества продукции, выразившиеся в организации соревнования за личное и бригадное клеймо ОТК, работа по паспортам комсомольской гарантии и многие другие формы и виды соревнования. В 1976 году комсомолия Адмиралтейского объединения приняла несколько важных решений, направленных на улучшение хозяйственной деятельности предприятия. Это и борьба за приобретение Государственного Знака качества одному из видов кораблей, за выполнение комсомольской двухлетки, т. е. плановых заданий 2-х лет к 7 ноября 1977 г. На это направлены соцобязательства цехов и отделов, соцобязательства комсомольской организации ЛАО.

У нас еще много не решенных проблем. Не искоренены еще полностью нарушения трудовой дисциплины и общественного порядка среди комсомольцев, около 200 молодых ребят, в основном выпускники ПТУ, не справляются с нормами, слаба организаторская работа комсомольского бюро ряда цехов и отделов объединения, но все это преодолимо. Необходимо бороться за устранение недостатков, за выполнение плана и реализацию решений XXV съезда партии — это дело чести всех комсомольцев, всей молодежи, и мы это прекрасно понимаем.

Заканчивая свое выступление, мне хочется от лица молодых адмиралтейцев пожелать молодым артистам нашего прославленного театра больших творческих побед, новых удачных постановок, радующих нас, зрителей, и в первую очередь адмиралтейцев, потому что мы уже привыкли чувствовать дружбу коллективов, привыкли делиться друг с другом, потому что наши победы неотделимы от наших, а наши трудовые дела зависят от вас, от вашего искусства, поиска, мастерства.

**АНДРЕЙ ГАРБУЗ, артист балета, член комитета ВЛКСМ:** Прошедший сезон начался у нас с гастролей в Югославии. Выступали мы в Белграде и в Загребе. Ездили в небольшой город Старая Загора, где дали спектакль в Фонд мира. Этот город особенно пострадал в Великую Отечественную войну. Югославские зрители тепло принимали все спектакли. Газеты отмечали большой успех нашего коллектива у них в стране.

Приехав в Ленинград, мы приступили к постановке нового балета «Лешка». И с самого начала весь коллектив нашего театра готовился к творческому отчету в Москве, где нам предстояло выступить в июне месяце. Коллективы оркестра, хора, балета, солисты оперы, работники постановочной части — все с большим волнением ждали этих гастролей. В свою очередь артисты Большого театра готовились к гастролям в Ленинграде. В Москве мы работали на сцене Большого театра и Кремлевского дворца съездов. Гастроли были очень ответственные и трудные. Москвичи очень тепло и сердечно встречали наши спектакли. Газеты неоднократно отмечали исполнительское мастерство многих артистов. Дана высокая оценка нашим выступлениям на сценах столицы.

В период гастролей в Москве мы готовились также и к гастролям в Японии, где нам предстояло выступать в июле и августе.

В стране восходящего солнца мы дали 56 спектаклей. Мы выступали почти в тридцати городах и проехали страну от самого северного города Саппоро до самого южного — Наха на острове Окинава. Июль и август в Японии очень жаркие и танцевать в такую погоду довольно трудно. Переезжали мы из города в город на всех видах транспорта, существующих в этой стране. Японские зрители увидели свой любимый балет — «Лебединое озеро», а также «Спящую красавицу», «Каменный цветок», «Ленинградскую симфонию», «Жар-птицу», «Шопениану». Все спектакли проходили с неизменным успехом.

Нынешний сезон не менее напряженный, чем предыдущий. В настоящий момент мы готовим к выпуску в апреле новый балет «Тиль Уленшпигель», в постановке В. Елизарьева, новую концертную программу, в постановке балетмейстера Д. Брянцева.

Небольшие труппы солистов балета скоро отправятся в Финляндию и в Италию. К 60-летию Великого Октября театр готовится показать новые спектакли.

**ВЯЧЕСЛАВ ХОМЯКОВ, артист балета, член комитета ВЛКСМ театра:** В феврале 1976 года состоялся исторический XXV съезд КПСС, который подвел итоги работы партии за IX пятилетку и наметил основные пути развития нашего общества на будущее. Съезд четко сформулировал основные направления развития в области науки и техники, культурной и общественной жизни страны, в области внутренней и внешней политики партии.

По решению ЦК ВЛКСМ во всех комсомольских организациях страны было организовано социалистическое соревнование за почетное право подписать Рапорт Ленинского комсомола XXV съезду КПСС. На высоком организационно-политическом уровне прошло соцсоревнование и в комсомольской организации театра им. Кирова.

В феврале состоялось общее комсомольское собрание театра, на котором почетное право подписать Рапорт XXV съезду КПСС было предоставлено победителям соцсоревнования: от коллектива балета С. Бережному, от коллектива оркестра А. Майорову, от постановочной части Н. Рудзинской. В феврале во Дворце труда проходило торжественное награждение победителей социалистического соревнования Октябрьского района. Комсомольская организация театра оперы и балета им. Кирова была награждена Почетной грамотой Октябрьского РК ВЛКСМ за II место по итогам социалистического соревнования среди комсомольских организаций группы культуры. Этим была дана высокая оценка работе нашей комсомольской организации в предсъездовские дни.

Все комсомольцы посещают семинар молодых творческих работников. На базе семинара были проведены интересные лекции, теоретические конференции. Были прослушаны доклады на тему: «Партийность и народность советского искусства», «Советское искусство и идеологическая борьба», а также подробно изучались материалы XXV съезда КПСС. Большая часть комсомольцев повышает свое политическое образование в Университете марксизма-ленинизма. В этом году еще 4 комсомольца поступили в УМЛ. Лучшие из лучших наших комсомольцев стали кандидатами в члены КПСС, а некоторые — достойными членами партии.

Большой насыщенностью в творческом плане отличался прошедший сезон. В канун XXV съезда КПСС были подготовлены опера «В бурю» и балет «Горянка». В феврале состоялся фестиваль искусства, посвященный XXV съезду КПСС. В спектаклях, проходивших во время фестиваля, вместе с прославленными мастерами выступила и наша молодежь. В мае театр выпустил новый балетный спектакль «Лешка», который прошел на хорошем творческом уровне, в чем немалая заслуга нашей молодежи, которая принимала самое активное участие в постановке этого спектакля.

Комитетом комсомола театра была проведена большая шефская работа. В подшефной 253-й школе были прочитаны ряд лекций о советском оперном и балетном театре. В первом квартале 1976 года был организован творческий отчет молодежи оркестра, посвященный XXV съезду КПСС, в школе состоялся шефский концерт театра в фонд родительского комитета. Был организован стенд «Театр — XXV съезду КПСС».

Большая заслуга в организации интересной шефской работы в 253-й школе принадлежит члену комитета комсомола Татьяне Макаровой. Помимо работы в школе комсомольская организация театра шефствовала над Хореографическим училищем им. Вагановой. По инициативе членов комитета комсомола театра состоялась интересная встреча учащихся Хореографического училища с н. а. СССР Н. А. Колпаковой и гл. балетмейстером театра и. а. РСФСР И. Д. Бельским. Комитет комсомола училища был приглашен на комсомольское собрание театра, весь актив присутствовал на торжественном подписании Рапорта XXV съезду КПСС.

Сейчас весь наш народ, вся страна готовятся достойно встретить знаменательную дату в жизни нашего народа — 60-летие Великого Октября. Ленинский комсомол встал на трудовую вахту «60-летию Великого Октября — 60 ударных недель». Во всех комсомольских организациях страны проходит соревнование за право подписать Рапорт Ленинского комсомола ЦК КПСС к 60-летию Великого Октября. В ходе социалистического соревнования комсомольцы и молодежь театра продолжают всесторонне изучение материалов XXV съезда КПСС, повышают свой идейно-политический уровень в сети политической учебы в семинаре молодых творческих работников, в Университете марксизма-ленинизма. Молодежь театра самостоятельно подготовит к выпуску молодежный спектакль, который будет посвящен юбилейной дате, это будет наш подарок — Рапорт комсомольцев и молодежи театра в честь знаменательной даты в жизни нашей страны — 60-летия Великого Октября.

**АЛЕКСАНДР СТЕПАНОВ, зам. секретаря комитета ВЛКСМ Адмиралтейского объединения:** Более тысячи молодых адмиралтейцев изучают в кружках материалы XXV съезда КПСС, пишут рефераты, выполняют практические задания, отыскивают пути повышения производительности труда. Комитет ВЛКСМ разработал методику изучения в кружках постановления ПК КПСС «60-й годовщине Октября».

Мы стремимся к тому, чтобы наши пропагандисты смогли всесторонне раскрыть всемирно-историческое значение Великой Октябрьской социалистической революции.

Комсомольцы берут на себя обязательства выполнить план двух лет пятилетки к 60-летию Октября. Сейчас завершается общественно-политическая аттестация. Аттестованы около двух тысяч комсомольцев. Цеховые комсомольские организации ведут подготовку к Всесоюзному комсомольскому собранию «Коммунистическую идейность, активную жизненную позицию — каждому комсомольцу!». На нем мы подведем итоги первого года пятилетки, первого этапа Ленинского зачета. Мы ожидаем, что разговор на собрании будет принципиальный, деловой, полезный.

Большое внимание уделяет комитет комсомола воспитанию молодежи на славных революционных, боевых и трудовых традициях адмиралтейцев, ленинградцев.

Мы встречаемся с ветеранами революции, посещаем «Аврору», построенную, кстати, на нашем заводе. Мы устраиваем лыжные походы и автопробеги по местам боев дивизии народного ополчения Октябрьского района и нашего завода. Мы помним погибших, своим трудом, учебой укрепляем мощь нашей Родины.

В 30-х годах на завод поступил М. Г. Андреев. Он организатор первой молодежной бригады на заводе. Бригада шефствовала над постройкой первого комсомольского подшефного заказа «М. Горький» и выполняла план на 200 проц. Михаил Андреев был одним из первых комсомольцев-ленинградцев, награжденных орденом Ленина.

В годовщину рождения комсомола в прошлом году на стене большого механического цеха комсомольцы открыли мемориальную доску в честь М. Г. Андреева и решили соревноваться за право быть лауреатами премии М. Г. Андреева. Мы предлагаем разработать совместное положение о соревновании за право быть лауреатом этой премии, чтобы и лучшие молодые артисты театра носили это почетное звание.

Адмиралтейцы благодарят вас за 7-й абонемент, дружеские встречи в цехах и общежитиях.

И хотя у нас накоплен еще не очень большой опыт совместной работы, мы думаем, что содружество наше будет крепнуть и развиваться.

НА ЭТОЙ ВСТРЕЧЕ комсомольцы театра и ЛАО обсудили и приняли план совместной работы по второму году десятой пятилетки. В этом плане предусмотрены экскурсии по театру адмиралтейцев — победителей социалистического соревнования, артистов театра — в цехи и отделы объединения, на торжественные спуски судов; участие в жюри фестивалей и конкурсов художественной самодеятельности ЛАО, методическая помощь коллективам художественной самодеятельности объединения; регулярные творческие вечера-отчеты молодежи театра перед молодыми адмиралтейцами; спортивные соревнования между командами по волейболу, теннису, шахматам; встреча по обмену опытом идейно-политического воспитания молодежи, посвященная 60-летию Великого Октября.

В этот день молодые судостроители с интересом знакомились с жизнью театра, побывали за кулисами, в рабочих помещениях, в репетиционных залах.